

PROGRAMA DE INCENTIVO À PRODUÇÃO CIENTÍFICA DISCENTE

REITORIA DA UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI

EDITAL PIPCD - 08/2020

CONCESSÃO DE PIBIC/AM, PIBITI/AM e PIC-AC/AM – INÍCIO NO 1º SEMESTRE/2020

A Reitoria da Universidade Anhembi Morumbi, por meio do Setor de Pesquisa e Desenvolvimento Científico, torna público o Edital de seleção de projetos de pesquisa para o Programa de Incentivo à Produção Científica Discente – Concessão de Bolsas de Iniciação Científica Anhembi Morumbi nas modalidades: **PIBIC/AM, PIBITI/AM e PIC-AC/AM**. O período de vigência para recebimento de inscrições deste edital é de **26 de março a 30 de abril de 2020**.

1. FINALIDADE

Desenvolver nos estudantes de graduação o interesse pela pesquisa científica ou tecnológica, bem como complementar a formação acadêmica destes, por meio da participação no desenvolvimento das atividades indicadas nos planos de trabalho vinculados a projetos de pesquisa docente da Universidade Anhembi Morumbi.

2. CARACTERÍSTICAS GERAIS

O Programa de Incentivo à Produção Científica Discente – Concessão de Bolsas de Iniciação Científica e tecnológica da Anhembi Morumbi concederá bolsas para que discentes de graduação desenvolvam atividades de pesquisa científica ou tecnológica, a serem **iniciadas em junho de 2020**, junto a projetos de docentes da Universidade Anhembi Morumbi, observando-se, estritamente, as diretrizes definidas e contidas neste Edital.

O número de bolsas disponíveis para este processo compreende: **60 Bolsas PIBIC/AM e PIBITI/AM**. Entretanto, somente os pedidos julgados altamente meritórios receberão fundos.

Poderão se candidatar ao presente edital, projetos de pesquisa coordenados e apresentados por docentes com vínculo TI - tempo integral da Universidade Anhembi Morumbi. Recomenda-se fortemente ao docente divulgar seu projeto de pesquisa aos alunos com potencial e entusiasmo em participar do referido Programa. Assim como, os alunos motivados em participar deste processo podem contatar diretamente os professores orientadores para indicar sua disponibilidade e interesse na candidatura à bolsa. Conheça no **Anexo V** – página 15, as ementas dos projetos de pesquisa em andamento, bem como as linhas de pesquisa dos professores orientadores de Iniciação Científica ou Tecnológica.

3. PROJETO DE PESQUISA DO ORIENTADOR

As bolsas serão distribuídas para Projetos de Pesquisa propostos por um docente pesquisador/orientador. É necessário que os projetos se apresentem adequadamente formulados e demonstrem:

- mérito técnico-científico;
- impacto científico e social;
- viabilidade técnica, científica e financeira comprovadas;
- contribuição significativa à formação do aluno de graduação.

3.1. O Projeto de Pesquisa do professor deve ser redigido em português e atender à seguinte estrutura (modelo em anexo):

- título;
- introdução/referencial teórico;
- justificativa;
- objetivos da pesquisa;
- metodologia;
- resultados e impactos esperados;
- cronograma;
- outras formas de financiamento obtidas pelo projeto (caso existam);
- referências.

4. PLANO DE TRABALHO DO ALUNO

O Plano de Trabalho do aluno deverá ser dimensionado para um período de 12 meses, com o objetivo de gerar resultados a serem apresentados na forma de Relatórios Parcial e Final, apresentações em congressos e publicação, em coautoria com o orientador, nos periódicos científicos indexados, preferencialmente nas bases WebQualis da CAPES, SciELO e/ou SCOPUS.

4.1. O Plano de Trabalho do aluno deve ser redigido em português e contemplar os seguintes itens (modelo anexo):

- título;
- definição dos objetivos geral e específico do trabalho;
- detalhamento da metodologia a ser adotada;
- relevância da participação do aluno no projeto;
- cronograma de atividades;
- referências.

IMPORTANTE:

- Neste momento, a Universidade Anhembi Morumbi coloca à disposição bolsas de Iniciação Científica e Iniciação Tecnológica ao professor coordenador/orientador do projeto, como forma de fomento ao desenvolvimento da pesquisa docente. Com isso, apenas o professor responsável pelo projeto e interessado em orientar/solicitar bolsas de Iniciação Científica ou Tecnológica deve realizar a inscrição.
- Não há limite quanto ao número de planos de trabalho vinculados ao projeto de pesquisa submetido ao Programa. Porém, a carga horária do docente disponível para orientação será considerada quando da avaliação da proposta.
- Os planos de trabalho deverão ser individuais e específicos à atuação de cada estudante no projeto. Serão desclassificados projetos de pesquisa com planos de trabalho idênticos para bolsistas distintos.
- O certificado de realização da iniciação científica nas modalidades PIBIC/AM e PIBITI/AM poderá ser validado como Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), mediante a anuência da Coordenação do Curso ao qual o aluno está vinculado.
- O certificado de realização da iniciação científica na modalidade PIC-AC/AM poderá ser validade como Atividade Complementar, mediante a anuência da Coordenação do Curso ao qual o aluno está vinculado.
- O plano de trabalho do discente é desenvolvido no âmbito do projeto de pesquisa do docente orientador e toda e qualquer produção científica, tecnológica e de inovação resultante deve ter sua propriedade intelectual preservada.
- As bolsas serão concedidas considerando a proporcionalidade do número de inscrições recebidas por área.

5. NATUREZA DAS BOLSAS

- 5.1. A bolsa de iniciação científica ou tecnológica solicitada poderá tratar-se de bolsa inicial ou resultar de prorrogação. O período de 12 meses de duração da bolsa, ora solicitada, não poderá exceder o tempo regular a ser cumprido pelo aluno para a conclusão do curso de graduação, e deve limitar-se à data de finalização do projeto de pesquisa docente.
- 5.2. Os critérios de seleção de projetos advindos de pedido de renovação de bolsa serão os mesmos adotados para a concessão da bolsa inicial.
- 5.3. A possibilidade de renovação está, ainda, condicionada ao cumprimento das exigências previstas ao orientador e ao aluno na primeira concessão da bolsa e à avaliação positiva dos resultados dos relatórios/trabalhos desenvolvidos pelo bolsista.

6. MODALIDADE

6.1. PIBIC/AM – Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica / Anhembi Morumbi – Nesta modalidade, a bolsa de iniciação científica terá a duração de 12 (doze) meses (06/2020 a 05/2021) e valor mensal de R\$ 350,00 (trezentos e cinquenta reais) descontado diretamente na mensalidade. Os alunos indicados nesta modalidade podem exercer trabalhos remunerados. Para bolsas PIBIC/AM, não existe outra forma de concessão.

6.2. PIBITI/AM – Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Tecnológica / Anhembi Morumbi – Nesta modalidade, a bolsa de iniciação científica terá a duração de 12 (doze) meses (06/2020 a 05/2021) e valor mensal de R\$ 350,00 (trezentos e cinquenta reais) descontado diretamente na mensalidade. Os alunos indicados nesta modalidade podem exercer trabalhos remunerados. Para bolsas PIBITI/AM, não existe outra forma de concessão.

6.3. PIC-AC/AM – Programa de Iniciação Científica como Atividade Complementar / Anhembi Morumbi – Nesta modalidade, a atuação do estudante é voluntária.

7. ELEGIBILIDADE DO ORIENTADOR

- Estar vinculado à Instituição, preferencialmente em regime de dedicação em tempo integral (Professor TI, da Pós-Graduação Stricto Sensu e Coordenador de Curso).
- Ter titulação mínima de mestre para solicitar/orientar alunos na modalidade PIBIC/AM e PIBITI/AM.
- Atuar em pelo menos um grupo de pesquisa, preferencialmente cadastrado no Diretório dos Grupos de Pesquisa do CNPq certificados pela Instituição.

8. EXIGÊNCIAS AO ORIENTADOR

- Propor e encaminhar o projeto de pesquisa, junto ao qual serão desenvolvidas as atividades que justificam a solicitação de bolsa(s), acompanhado da documentação requerida neste Edital.
- Elaborar o Plano de Trabalho do aluno, relacionando todas as atividades que serão desenvolvidas por ele durante o período de vigência da bolsa.
- Auxiliar o aluno indicado para a bolsa no preenchimento de seu currículo na Plataforma *Lattes*.
- Responsabilizar-se pela orientação do bolsista durante a execução do projeto e a preparação de relatórios técnico-científicos, especialmente durante a elaboração dos Relatórios Parcial e Final.
- Encaminhar o Relatório Parcial do trabalho devidamente corrigido em até 30 dias corridos após seis meses da vigência da bolsa.
- Propiciar as condições adequadas de acesso às instalações laboratoriais ou outros imprescindíveis à realização do plano de atividades do bolsista.
- Controlar a frequência e o desempenho do bolsista nas atividades do projeto. A frequência deverá ser informada bimestralmente em formulário próprio. Os controles de frequência e desempenho do bolsista são de TOTAL RESPONSABILIDADE DO ORIENTADOR. Qualquer problema com relação à frequência ou ao

desempenho deve ser IMEDIATAMENTE comunicado ao Setor de Pesquisa e Desenvolvimento Científico, para que sejam tomadas as providências necessárias, como a suspensão do pagamento referente ao mês e a solicitação de reembolso dos valores recebidos, além de exclusão do bolsista ou eventual substituição.

- Responsabilizar-se pela orientação do bolsista durante a elaboração do resumo do trabalho e preparação da apresentação do projeto no Encontro Científico da Universidade Anhembi Morumbi.
- Participar do Encontro Científico da Universidade Anhembi Morumbi.
- Incluir o nome do bolsista nas publicações e apresentações em congressos e seminários, cujos objetos resultem da participação/contribuição efetiva do mesmo.
- Encaminhar o Relatório Final do trabalho desempenhado no projeto durante o período da bolsa, devidamente corrigido, acompanhado pela avaliação do trabalho executado pelo bolsista, até 30 dias após o término da vigência da bolsa.
- Realizar a orientação, preferencialmente, de maneira presencial.
- Encaminhar pelo menos um artigo, resultado do processo de pesquisa, para publicação em revista indexada, preferencialmente nas bases WebQualis/CAPES, SciELO e/ou SCOPUS. Neste, deve constar referência à Universidade Anhembi Morumbi como instituição principal, assim como a menção ao apoio recebido por esta, nos agradecimentos ou na lista dos órgãos financiadores da pesquisa. O comprovante da submissão do referido artigo científico deverá ser encaminhado ao Setor de Pesquisa no prazo máximo de 15 dias após a sua realização.
- Comunicar ao Setor de Pesquisa e Desenvolvimento Científico o eventual desligamento do aluno, interrupção ou conclusão do curso, caso ocorra antes do término de vigência da bolsa, solicitando o cancelamento de seu vínculo à bolsa e autorização para substituição deste, quando for o caso.
- Qualquer mudança na condução da orientação do bolsista, deverá ser comunicada imediatamente ao Setor de Pesquisa e Desenvolvimento Científico pelo e-mail departamento pesquisa@anhembi.br.

9. ELEGIBILIDADE DO BOLSISTA

O aluno indicado deverá atender às seguintes condições:

- Estar regularmente matriculado em curso de graduação, até o penúltimo semestre.
- Ter concluído pelo menos 1 (um) período letivo na Universidade e permanecer na condição de aluno regular até o término da pesquisa.
- Ter currículo cadastrado na Plataforma Lattes (www.cnpq.br).
- Ser indicado pelo orientador para atuar no projeto selecionado.
- São permitidas até 3 reprovações em disciplinas quando da solicitação da bolsa.

10. EXIGÊNCIAS AO BOLSISTA

- Dedicar-se às atividades acadêmicas e de pesquisa.
- Desenvolver as atividades do plano de atividades proposto, sob orientação do professor.
- Apresentar o Relatório Parcial no prazo de 30 (trinta) dias corridos, depois de concluído os primeiros seis meses iniciais da bolsa.

- Citar a Universidade Anhembi Morumbi em toda produção intelectual decorrente da bolsa.
- Fazer referência à sua condição de bolsista do Programa de Incentivo à Produção Científica Discente da Universidade Anhembi Morumbi e indicar a modalidade de bolsa obtida em todas as publicações e trabalhos apresentados em congressos e seminários.
- Participar do Encontro Científico da Universidade Anhembi Morumbi, com apresentação de trabalho.
- Participar do Congresso Nacional de Iniciação Científica CONIC-SEMESP e/ou qualquer outro evento científico externo à Universidade.
- Enviar o resultado da pesquisa para publicação em revistas científicas indexadas, preferencialmente nas bases WebQualis/CAPES, SciELO e/ou SCOPUS, em coautoria com o professor/orientador.
- Apresentar o Relatório Final em até 30 (trinta) dias corridos após o término da bolsa, acompanhados dos comprovantes (certificados etc.).

11. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Análise metodológica e de conteúdo da pesquisa, ver parâmetros disponíveis na Ficha de Avaliação (**Anexo IV** – página 13).
- Média geral do histórico escolar do discente.
- Titulação do docente.
- Produção científica qualificada do docente.
- Experiência de orientação de iniciação científica.
- Participação de grupo de pesquisa cadastrado no Diretório de Grupos do CNPq.

12. CANCELAMENTO

O cancelamento ou suspensão da bolsa de iniciação científica ou tecnológica poderá ser realizado a qualquer momento, por meio de comunicado oficial do orientador ao Setor de Pesquisa e Desenvolvimento Científico, com data de desligamento e razão do mesmo. Este ocorrerá em qualquer uma das hipóteses abaixo:

- Conclusão, interrupção ou desistência do curso.
- Insuficiência no desempenho acadêmico do estudante.
- Avaliação não satisfatória do orientador quanto ao desempenho do bolsista.
- Não cumprimento dos prazos estabelecidos para entrega dos relatórios.

13. INSCRIÇÃO

13.1. Documentos necessários à inscrição dos projetos:

- Ficha de inscrição (**Anexo I** – página 9).
- Projeto de pesquisa do professor orientador (**Anexo II** – página 11).
- Plano de trabalho para o bolsista (**Anexo III** – página 12).
- Currículo *Lattes* atualizado do discente e do orientador (www.cnpq.br).

- Histórico Escolar do curso em andamento do discente (para simples conferência – gerado pela página [SOU ALUNO](#)).

13.2. PROCEDIMENTOS PARA A INSCRIÇÃO

Todos os documentos solicitados para a realização da inscrição devem ser enviados em um único e-mail, de acordo com as indicações abaixo:

Prazo: até 30 de abril de 2020.

Dia da semana: quinta-feira.

E-mail: pesquisa@anhembi.br

Importante: as inscrições podem ser realizadas apenas pelo aluno ou orientador. Não serão aceitas inscrições fora do período estipulado acima, faltando documentos e/ou em outro modelo de projeto de pesquisa e plano de trabalho.

Mais informações podem ser obtidas pelo endereço eletrônico: pesquisa@anhembi.br.

14. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

A relação dos discentes contemplados, com bolsa ou indicados como atividade complementar, será divulgada por e-mail aos inscritos no edital e pela publicação no portal pela página do Setor de Pesquisa e Desenvolvimento Científico.

Data: 18 de maio de 2020.

Importante: o início da pesquisa de iniciação científica ou tecnológica está condicionado a entrega do termo de compromisso que será enviado por e-mail apenas aos aprovados para assinatura e devolução até o dia 25/maio de 2020.

15. CRONOGRAMA

Etapas do processo: inscrição, avaliação, resultado e adesão:

Período	Atividade	Responsável
26/março a 30/abril	Inscrição - envio de documentos ao e-mail pesquisa@anhembi.br	Docente e/ou discente
04 a 12/maio	Avaliação	Membros avaliadores recomendados pelo COIPI
18/maio	Divulgação do resultado por e-mail e pelo portal da Instituição	Setor de Pesquisa e Desenvolvimento Científico
19 a 22/maio	Envio, por e-mail, dos termos de compromisso aos discentes e docentes	Setor de Pesquisa e Desenvolvimento Científico

19 a 25/maio	Devolutiva, ao e-mail pesquisa@anhembibr , dos termos de compromisso assinados para início da pesquisa	Docente e/ou discente
01/junho	Envio, por e-mail, de orientações e modelos de formulários aos discentes e docentes	Setor de Pesquisa e Desenvolvimento Científico

16. DISPOSIÇÕES GERAIS E FINAIS

- As solicitações que não atenderem aos critérios estabelecidos no presente Edital serão consideradas inelegíveis.
- Não será concedido o direito à impugnação dos termos deste Edital aquele que o tendo aceito e a ele tenha se submetido venha posteriormente apontar eventual inconsistência.
- A Universidade Anhembi Morumbi poderá a qualquer momento cancelar este Edital, por motivos impeditivos à sua continuidade, sem ônus legais à Instituição.
- Os casos omissos neste Edital serão deliberados pelo Comitê Institucional de Pesquisa e Inovação - COIPI, cabendo recurso a Reitoria da Universidade Anhembi Morumbi.

Prof. Dr. Paolo Roberto Inglese Tommasini

Reitor

Universidade Anhembi Morumbi

Laureate Brasil



**PROGRAMA DE INCENTIVO À PRODUÇÃO CIENTÍFICA DISCENTE
REITORIA DA UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI
EDITAL PIPCD - 08/2020
CONCESSÃO DE PIBIC/AM, PIBITI/AM e PIC-AC/AM – INÍCIO NO 1º SEMESTRE/2020**

ANEXO I: FICHA DE INSCRIÇÃO

DADOS DO DOCENTE PESQUISADOR		
Nome:		
Endereço comercial:		
Campus:		
Telefone comercial:	Celular (opcional):	
E-mail:		
Titulação:		
Vínculo com a UAM:	Professor TI	Stricto sensu Coordenador de curso

DADOS DO PROJETO DE PESQUISA
Título do Projeto de Pesquisa do orientador:
Título do Plano de Trabalho do discente:
Está inserido em Linha de Pesquisa Institucional? <input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não Se, sim. Qual?
Faz parte de Grupo de Pesquisa da UAM? <input type="checkbox"/> sim <input type="checkbox"/> não Se, sim. Qual?

DADOS DO DISCENTE INDICADO			
Nome:			
CPF:	RG:	Data de nascimento:	
Endereço:			
CEP:	Cidade:	Estado:	
Telefone fixo:	Celular:		
E-mail:			
Tipo de modalidade solicitada, indique a primeira (1ª) e a segunda (2ª) opção:			
PIBIC/AM	PIBITI/AM	PIC-AC/AM (voluntária)	



VÍNCULO DO DISCENTE COM A UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI

Curso:

RA:

Semestre que está cursando:

Câmpus:

Início: Término previsto:

Bolsista: não sim

Se, sim. Qual a porcentagem da bolsa? %

Tipologia da bolsa/desconto:

**PROGRAMA DE INCENTIVO À PRODUÇÃO CIENTÍFICA DISCENTE
REITORIA DA UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI
EDITAL PIPCD - 08/2020
CONCESSÃO DE PIBIC/AM, PIBITI/AM e PIC-AC/AM – INÍCIO NO 1º SEMESTRE/2020**

ANEXO II: MODELO - PROJETO DE PESQUISA DO DOCENTE ORIENTADOR

Título

(nome do docente responsável pela pesquisa)

RESUMO

PALAVRAS-CHAVE

INTRODUÇÃO/REFERENCIAL TEÓRICO

JUSTIFICATIVA

OBJETIVOS DA PESQUISA

METODOLOGIA

RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS

CRONOGRAMA

OUTRAS FORMAS DE FINANCIAMENTO OBTIDAS PELO PROJETO (caso existam)

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**PROGRAMA DE INCENTIVO À PRODUÇÃO CIENTÍFICA DISCENTE
REITORIA DA UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI
EDITAL PIPCD - 08/2020
CONCESSÃO DE PIBIC/AM, PIBITI/AM e PIC-AC/AM – INÍCIO NO 1º SEMESTRE/2020**

ANEXO IV: MODELO DE FICHA DE AVALIAÇÃO (apenas para conhecimento)

Curso:
Nome do(a) Bolsista:
Título do Plano de Trabalho do(a) Aluno(a):
Título do Projeto do(a) Orientador(a):
Média do Histórico Escolar:
Tipo de Bolsa Solicitada:
Observações:
Nota Final do Projeto (Valor 100 pontos) ¹:

ANÁLISE METODOLÓGICA E DE CONTEÚDO (VALOR 100 PONTOS)

Parâmetros	Valor	Pontos obtidos
Projeto do Orientador		
- Embasamento Teórico / Bibliografia	20	
- Objetivo / Justificativa	20	
- Metodologia / Cronograma de Atividades	20	
Plano de Trabalho do Aluno		
Definição dos Objetivos Gerais e Específicos do Trabalho do Aluno	20	
Relevância da Participação do Aluno	20	
Total	100 pontos	

OBSERVAÇÕES:

APÓS A AVALIAÇÃO, CONSIDERO QUE O PROJETO ESTÁ: () Aprovado () Reprovado

MANTER A BOLSA SOLICITADA: () Sim () Não

SE NÃO, ALTERAR PARA: () PIBIC/AM () PIBITI/AM () PIC/AC-AM

Nome completo do avaliador:	
Assinatura:	

¹ Para ser aprovado o projeto tem que apresentar, no mínimo, 85 pontos.

PROGRAMA DE INCENTIVO À PRODUÇÃO CIENTÍFICA DISCENTE
REITORIA DA UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI
EDITAL PIPCD - 08/2020
CONCESSÃO DE PIBIC/AM, PIBITI/AM e PIC-AC/AM – INÍCIO NO 1º SEMESTRE/2020

ANEXO V: EMENTAS DOS PROJETOS DE PESQUISA

ÁREA DE ARTES, ARQUITETURA, DESIGN E MODA

Linha de Pesquisa: Cidade e Cultura

Linha de Pesquisa: Gestão Ambiental Urbana

Título do Projeto: APLICAÇÃO DE TÉCNICAS DE DELINEAMENTO EXPERIMENTAL E OTIMIZAÇÃO EM FORMULAÇÕES DE COMPOSTOS DE CIMENTO, CONCRETOS ESPECIAIS E MATERIAIS ALTERNATIVOS PARA CONSTRUÇÃO CIVIL

Ementa: Desenvolvimento de materiais compostos de cimento com materiais alternativos utilizando técnicas de delineamento experimental e otimização. Este projeto de pesquisa propõe a investigação dos efeitos da incorporação de materiais alternativos, tais como resíduos de construção e demolição e materiais pozolânicos, nas propriedades físicas e mecânicas de misturas de argamassas, concretos e solo-cimento.

Palavras-chave: Planejamento fatorial. Argamassa. Concreto. Solo-cimento.

Pesquisador responsável: Felipe de Campos Loch – Doutor – felipe.loch@anhembi.br

Título do Projeto: DETERMINAÇÃO DO COMPORTAMENTO DE MISTURAS DE SOLO ARENOSO, ARGILA E CIMENTO PARA APLICAÇÃO EM BARREIRAS DE PROTEÇÃO AMBIENTAL

Ementa: Este projeto de pesquisa tem o objetivo de determinar o comportamento de misturas de solo arenoso e argila, estabilizado quimicamente com cimento, para aplicação em barreiras de proteção ambiental. A proposta essencial é utilizar um solo arenoso, proveniente da Formação Botucatu, presente em vastas áreas do território brasileiro e propor um processo de alteração que o torne apto à utilização em barreiras de proteção ambiental.

Palavras-chave: Solo-cimento. Solo-argila. Solo-cimento-argila. Barreiras de proteção ambiental.

Pesquisador(a) responsável: Felipe de Campos Loch – Doutor – felipe.loch@anhembi.br

Título do Projeto: SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL DA CIDADE

Ementa: A noção de tempo e espaço se transformou completamente e a vida urbana adquiriu outro ritmo já que, para a maior parcela da população do planeta, o ambiente natural foi substituído por espaços urbanizados onde as atividades antrópicas criam distintas formas de relação entre as pessoas e o ambiente natural. Contudo, apesar da dinâmica das cidades ter se modificado drasticamente nessas últimas décadas, é intrigante e, principalmente, atemorizador perceber que muito pouco mudou nos seus problemas essenciais. O desenvolvimento de estratégias urbanas fundamentadas no conceito de sustentabilidade implica numa revisão do modo de pensar, planejar e produzir as cidades. Por isso, as políticas públicas precisam resgatar, dentre outros, um equilíbrio entre ambiente construído e ambiente natural e reorientar também as práticas urbanísticas e os conceitos que norteiam a produção de instrumentos que as regulamentam, buscando políticas urbanas ambientalmente sustentáveis.

Palavras-Chave: Sustentabilidade ambiental. Políticas públicas. Instrumentos urbanísticos.

Pesquisador(a) responsável: Laudelino Roberto Schweigert – Doutor – lrschweigert@anhembi.br

Linha de Pesquisa: Cidades Resilientes

Título do Projeto: A NATUREZA COMO INFRAESTRUTURA

Ementa: A cidade é o mundo produzido pelo homem, um mundo à parte, no qual se concretiza as relações tecidas por uma sociedade: é o espaço do encontro do homem com sua humanidade”. Entretanto, apesar de ser o “mundo humano”, a cidade é também natureza. Nesse sentido, numa contemporaneidade marcada pela desigualdade e desequilíbrio, os impactos das recentes alterações dos ciclos naturais manifestam-se de forma cada vez mais imprevisível. A proposta desta linha de pesquisa é, portanto, pensar qual o papel dos espaços de predominância natural (aonde os elementos ditos naturais manifestam-se com maior evidência) como estratégia de ampliação da resiliência dos espaços urbanos.

Palavras-Chave: Infraestrutura verde. Paisagem urbana. Planejamento Ambiental.

Pesquisador(a) responsável: Hulda Erna Wehmann – Doutora – hewehmann@anhembi.br

Título do Projeto: A PRODUÇÃO DA CIDADE E A APROPRIAÇÃO DO ESPAÇO: INTERVENÇÕES E PARTICIPAÇÃO NA PAISAGEM COLETIVA

Ementa: A pesquisa se destina a refletir sobre os processos de produção do espaço urbano como paisagem coletiva. Assim, o objetivo geral da pesquisa é propor reflexões sobre o processo de produção das cidades como base para o entendimento de suas condições atuais e possíveis perspectivas futuras, a partir da análise crítica das diversas narrativas presentes. O que acontece nesta área? Quais são os atores envolvidos? Quais deles têm espaço na mídia e quais agem ocultos no cotidiano escondido do centro de São Paulo? Que processos ocorrem naquela área, cujo conhecimento ainda é superficial pelas diferentes áreas de estudo do urbano? São questões instigantes, cujo aprofundamento representa importante contribuição para a disciplina urbanística, e para os estudantes, por representarem pontos de discussão a serem observados em quaisquer futuras intervenções na cidade.

Palavras-Chave: Apropriação nos espaços urbanos. Pesquisa qualitativa. Paisagem coletiva.

Pesquisador(a) responsável: Hulda Erna Wehmann – Doutora – hewehmann@anhembi.br

Título do Projeto: CICATRIZES URBANAS: OPORTUNIDADES E AMEAÇAS

Ementa: Compreender as relações do território com os elementos de infraestrutura urbana que configuram-se como cicatrizes no tecido urbano por criarem barreiras físicas que induzem a degradação territorial de seu entorno. Debater sobre o processo de desenvolvimento das infraestruturas urbanas e seus reflexos na qualidade de vida das pessoas para a identificação das oportunidades e ameaças decorrentes desses sistemas como ferramenta para a proposição de cenários e projetos para melhoria ambiental urbana e desenvolvimento local. Analisar e dimensionar a influência desse processo na preservação e manutenção do patrimônio histórico-cultural e da memória coletiva dos territórios caracterizados e identificados por esses eixos de estruturação.

Palavras-Chave: Infraestrutura urbana. Desenvolvimento local. Qualidade dos espaços urbanos.

Pesquisador(a) responsável: Fernanda Figueiredo D'Agostini – Doutora – fernanda.agostiini@anhembi.br

Linha de Pesquisa: Processos Projetuais Transdisciplinares: Ensino, Pesquisa e Prática

Título do Projeto: CONSTRUINDO ROTEIROS TEMÁTICOS NAS CIDADES ATRAVES DA EDUCACAO PATRIMONIAL: RECONHECIMENTO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Ementa: Como conhecer a história das cidades sob outros aspectos, além da materialidade? Como apreender as informações relacionadas com o patrimônio além da contemplação e se conhecer a cultura e identidade? A Educação Patrimonial impulsiona o reconhecimento local, possibilitando assim sua apropriação, salvaguarda e preservação: são ações culturais que conectam lembranças e despertam a

consciência para a valorização do Patrimônio. O objetivo é construir uma leitura de patrimônios materiais e imateriais, compreender a identidade social de espaços e aplicá-las em oficinas práticas. Através de roteiros que possibilitem um olhar para as cidades objetiva-se entender e valorizar particularidades e lembranças que marquem a paisagem e arquitetura do município, buscando as voçações locais, seja através de oficinas, trilhas interpretativas comunitárias, vinculadas ao “lócus” urbano onde forem realizadas. Articulado patrimônio / memória / ações educacionais, intenta-se perceber essas vozes sociais, a fim de legitimar identidades. E assim, decodificar, demonstrar e desenvolver uma consciência patrimonial, essencial na constituição de uma prática cidadã efetiva.

Palavras-Chave: Educação Patrimonial. Patrimônio cultural. Memória coletiva.

Pesquisador(a) responsável: Tania Cristina Bordon Miotto Silva – Doutora – tansilva@anhembi.br

Título do Projeto: DESIGN DE GAMES: APLICAÇÕES PARA UM MUNDO EM TRANSFORMAÇÃO

Ementa: Este projeto estuda o potencial dos games enquanto suportes para outras finalidades sociais, culturais e produtivas, excedendo, portanto, o seu papel como um meio tradicionalmente voltado ao entretenimento e ao lazer. Investiga aplicações que utilizam a linguagem dos jogos como ferramentas para o ensino e a aprendizagem, o treinamento, a saúde, a arte e a exploração científica. Os games são compreendidos dentro de um contexto transdisciplinar, que os ressignificam e os transformam perante sua atuação com as diversas outras áreas. Desta forma, esta pesquisa propõe discutir como os games, tanto nos jogos físicos como nos meios digitais correlatos, podem contribuir para a construção de um mundo mais sustentável, economicamente viável e culturalmente mais tolerante.

Palavras-chave: Design. Games. Serious games. Games for change.

Pesquisador(a) Responsável: Delmar Galisi Domingues – Doutor – delmar@anhembi.br

Título do Projeto: DESIGN DE SERIOUS GAMES

Ementa: *Serious Games (Jogos Sérios)* trata-se de produzir jogos digitais que atendem a um propósito específico e não somente o entretenimento comercial e procuram engajar o jogador por meio de soluções para inclusão e engajamento social; educação instrucional, treinamento e desenvolvimento; suporte para práticas terapêuticas e profiláticas; comunicação social interativa e participativa. Possui, portanto, caráter transdisciplinar na definição de seu objeto de estudo e pesquisa bem como na proposição de soluções práticas. O presente projeto visa investigar as possibilidades de projeto e desenvolvimento de jogos digitais como meio e para a percepção do jogador acerca de demandas e necessidades que possam ser atendidas pelo projeto e prototipagem de jogos.

Palavras-chave: *Serious games*. Inclusão. Jogos para inclusão. Design de games.

Pesquisador(a) responsável: Cláudio Gusmão – Mestre – claudio.gusmao@anhembi.br

Título do Projeto: TIPOLOGIAS ESTRUTURAIS APLICADAS E PROCEDIMENTOS DE DIMENSIONAMENTO

Ementa: Este projeto tem o objetivo de analisar a criação de projetos arquitetônicos através de tipologias estruturais. Partindo do princípio que as escolhas projetuais baseiam-se numa escala de projeto, de técnica, cultura e economia será realizada a análise das diversas tipologias aplicadas como arcos, cascas, vigas, treliças e pórticos em diversas obras, as materialidades e seu dimensionamento. Será realizada a comparação e discussão dos procedimentos de dimensionamento das tipologias propondo detectar processos de projeto e procedimentos de dimensionamento estruturais.

Palavras-Chave: Arquitetura. Estrutura. Concepção. Análise estrutural. Tipologias estruturais. Procedimento de dimensionamento.

Pesquisador(a) responsável: Estêvão Xavier Volpini e Caio Cesar Milan – Mestre – exvolpini@anhembi.br

Título do Projeto: CONEXÕES ENTRE MODA E O COMPORTAMENTO DO CONSUMIDOR

Ementa: Este projeto envolve o comportamento de consumo diante do mercado de moda. Além disto, busca-se observar e compreender o consumidor, diante dos aspectos psicológicos e/ou corporais. Além da parte teórica desse campo é desejável que o candidato tenha interesse por leituras das áreas de cultura, moda e marketing. As pesquisas serão desenvolvidas por meio de revisão teórica e empírica, coletando dados qualitativos e quantitativos.

Pesquisador(a) responsável: Ana Julia Büttner – Mestre – ana.buttner@anhembibr

Título do Projeto: DESIGN DE MODA E NEUROCIÊNCIA - A EDUCAÇÃO E A INCLUSÃO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Ementa: Este projeto enfoca a relação entre Design de Moda e Neurociência, no âmbito dos estudos relacionados à neuroeducação - o processamento do cérebro humano - tendo em vista os estímulos provenientes do ambiente circundante nos processos de ensino aprendizagem em Design e Design de Moda, no que concerne à identificação e ao reconhecimento de informações neurofisiológicas relevantes à prática projetual em Design. Insere-se como objetivo principal desta pesquisa a identificação de correlações entre a criatividade como processo natural do cérebro e o processo cognitivo do design com vistas a possibilitar o desenvolvimento de projetos, em especial aqueles relativos à moda e ao vestuário, por pessoas sem ou com deficiência e de potenciais benefícios que o presente estudo pode propiciar ao contexto do aprendizado, ao engajamento e à aquisição de conhecimento pelos usuários.

Pesquisador(a) responsável: Geraldo Coelho Lima Júnior – Doutor – gcjunior@anhembibr

Título do Projeto: DESIGN E CUIDADO DE SI: PROCESSOS DE SUBJETIVAÇÃO E DISPOSITIVOS PARA UMA CLÍNICA AMPLIADA

Ementa: Esta pesquisa promove conexões entre os campos da Arte contemporânea, Filosofia da Diferença e Psicanálise, por meio do conceito de zigzag (Gilles Deleuze; Felix Guattari) que transversaliza articulações entre Design e saúde psíquica. Investiga teorias e práticas que impliquem o Design e a Arte em torno de processos de subjetivação; variáveis sociopolíticas e culturais produtoras de sofrimento psíquico; quadros sintomatológicos na atualidade; micropolíticas de acolhimento e cuidado em práticas de Clínica Ampliada. Nas searas específicas do Design, procura abarcar o escopo das interações e vínculos entre o corpo, processos projetuais, artefatos e produtos. Neste contexto, enfoca as práticas do Projeto CUIDE-SE_ o cuidado de si: atividades sobre você, seu corpo, seus territórios e conexões consigo e com os outros, que vem sendo desenvolvido com grupos de pacientes na clínica pública do Instituto Sedes Sapientiae/SP, desde o ano de 2014 e integra equipe multiprofissional no âmbito do Projeto Clínico-Ético-Político. Nesse sentido, o interesse desta pesquisa concentra-se na ampliação das ações do Projeto Cuide-se e pretende, em ressonância com o campo da teoria, história e crítica do Design, abrigar o seguinte escopo de investigações: 1) aspectos de processos de subjetivação relativos ao Design: relações e vínculos entre artefatos/objetos e modos de ser/produzir/consumir/produzir sofrimento; 2) sofrimento psíquico e cuidados: mapeamento de quadros sintomatológicos na atualidade e conexões com o campo do Design; 3) propostas nos âmbitos da sustentabilidade subjetiva e da saúde social que investiguem diferentes perspectivas de cuidados, por meio do Design; 4) objetos relacionais e objetos artísticos com potencialidades clínicas, na perspectiva da psicanalista e curadora brasileira Suely Rolnik; 5) dispositivos para o Projeto Cuide-se: obras de arte e objetos de Design para práticas em Clínica Ampliada.

Pesquisador(a) responsável: Cristiane Ferreira Mesquita – Doutora – cfmesquita@anhembibr

Título do Projeto: DISPOSITIVO MODA ENTRE VARIÁVEIS DO CONTEMPORÂNEO

Ementa: Este projeto lida com a Moda enquanto campo expandido, abarcando o Design e seu mercado, mas indo além, visto que aqui a Moda é considerada um dos dispositivos (Foucault, 1977) no contemporâneo que age produzindo modos de viver, pensar e ser. Buscamos observar a produção de subjetividades e problematizar as articulações que a Moda produz entre enunciados, consumo, vestíveis e corpos. Para além

da parte teórica desse campo é desejável que o candidato tenha interesse por leituras das áreas da sociologia e filosofia. As pesquisas serão desenvolvidas por meio de revisão teórica, coleta e observação documentais e iconográficas.

Palavras-Chave: Moda. Dispositivo. Contemporâneo.

Pesquisador(a) responsável: Larissa Almada Neves Aprigio – Mestre – laaprigio@anhemi.br

Título do Projeto: RELAÇÃO ENTRE PROGRAMAS EDUCATIVOS E DESIGN DE EXPOSIÇÕES: ESTUDO DE CASO A PARTIR DO MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO “ASSIS CHATEAUBRIAND” – MASP

Ementa: O projeto é um desdobramento do projeto de pesquisa de pós-doutoramento “Abordagens educacionais em museus de artes da cidade de São Paulo: narrativas e estratégias de convencimento em programas públicos” realizado na Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (FE-USP), entre 2016-2018. Nesse desdobramento, submetido para processo de pesquisador colaborador naquela Universidade, pretende-se formar uma equipe de pesquisadores para estudo das ações do MASP do ponto de vista de Programas Públicos, Equipe Curatorial e Interface de acesso do Museu na rede mundial de computadores. O objetivo é relacionar as ações da perspectiva do Museu, analisando-as, com entrevistas realizadas com os visitantes sobre o conteúdo oferecido pela instituição.

Palavras-chave: Design de Exposições. Design Digital. Curadoria. Arquitetura.

Pesquisador(a) responsável: Mirtes Cristina Marins de Oliveira – Doutorado – mcoliveira@anhemi.br; mirtescmoliveira@gmail.com

Linha de Pesquisa: Design: Meios Interativos e Emergentes

Título do Projeto: A IMPORTÂNCIA DA MONETIZAÇÃO NA GESTÃO DE DESIGN DE GAMES

Ementa: O projeto busca se aprofundar no conceito de monetização por meio de levantamento de bibliografia internacional. De posse destes conceitos o estudo relacionará monetização aos modelos de negócio existentes em empresas de desenvolvimento de games. O projeto tentará por fim propor estratégias para a inserção da monetização dentro do processo de Gestão de Design em empresas desenvolvedoras de Games de forma a trazer benefícios para o desenvolvimento dos produtos e das organizações.

Palavras-chave: Monetização. Games. Gestão de design. Desenvolvedoras de games.

Pesquisador(a) responsável: Marcos Vinicius Cardoso – Doutor – marcos.cardoso@anhemi.br; mvcardoso@gmail.com

Título do Projeto: A PRODUÇÃO EM DESIGN NO CONTEXTO PÓS-DIGITAL

Ementa: Esta pesquisa de iniciação científica tem como objetivo entender o conceito de pós-digital, e a produção em design nesse contexto. A pesquisa envolve busca de referências teóricas e produtos de design compatíveis com os conceitos levantados. É necessário que o candidato tenha interesse no campo da pesquisa teórico-prática.

Palavras-chave: Pós-digital. Design. Produtos.

Pesquisador(a) responsável: Milton Terumitsu Sogabe – Doutor – milton.sogabe@anhemi.br

Título do Projeto: ARTE E DESIGN, INTERFACES E DISPOSITIVOS EXPERIMENTAIS

Ementa: O projeto trata das relações entre arte e design e de experimentações com novos meios tecnológicos, com ênfase nas interfaces e dispositivos experimentais. O projeto subdivide-se em dois eixos principais. Com o primeiro eixo pretende-se pesquisar e refletir sobre a transformação na qual as chamadas novas tecnologias em hibridização com as formas mais convencionais de realização causam modificações nos processos de criação artísticos e de design, ampliando as potencialidades na realização de projetos e as aproximações entre esses campos de conhecimento. Como segundo eixo, pretende-se dar maior atenção ao

dispositivo/interface onde se realizam as trocas e transformações. Neste módulo pretende-se trabalhar com instalações interativas, mídias locativas e dispositivos híbridos.

Palavras-chave: Design, arte e design. Arte e tecnologia. Dispositivo. Instalação.

Pesquisador(a) responsável: Gilberto dos Santos Prado – Doutor – gdprado@anhembi.br

Título do Projeto: BASES PARA DESENVOLVIMENTO DE UM PROJETO CROMÁTICO PARA ÁREAS URBANAS DEGENERADAS COM USO DE TECNOLOGIA DE REALIDADE VIRTUAL E REALIDADE AUMENTADA

Ementa: Esta investigação procura identificar, entender e apreender formas como esse elemento de linguagem pode intervir nos processos de modificação da cidade, particularmente espaços públicos em áreas urbanas degeneradas e desqualificadas, como forma de suporte para a re-significação e re-apropriação de uma identidade local, a fim de realizar um método de elaboração de projetos cromáticos de intervenção urbana. Este trabalho contempla um aprofundamento teórico, o intercâmbio com especialistas em placemaking criativo e acadêmicos nacionais e internacionais com know-how na área da cor no design urbano e a elaboração de um projeto cromático experimental em uma comunidade periférica, envolvendo os atores sociais da mesma, alunos e voluntários, utilizando tecnologias tais como realidade virtual e realidade aumentada como recurso para visualização do projeto bem como verificação de seus resultados tornando-o acessível e de baixo custo.

Palavras-chave: Cor em design ambiental. Projeto cromático. Realidade virtual. Realidade aumentada. Placemaking.

Pesquisador(a) responsável: Anamaria Amaral Rezende Galeotti – Doutora – ana.rezende@anhembi.br

Título do Projeto: COMPUTADORES VESTÍVEIS, INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E EMERGÊNCIA

Ementa: O projeto prático-teórico visa aprofundar estudos sobre computadores vestíveis. O computador vestível (wearable computers ou interfaces vestíveis) tem sido um importante elemento de inovação no campo artístico e do design da moda. Muitos avanços nesse tipo de pesquisa ocorreram em função do surgimento de sensores e microcontroladores, que podem ser costurados e que de algum modo trazem como resultado novos elementos estéticos, alcançando inclusive aspectos psicológicos, de relações sociais. De certo modo, podemos pensar numa integração entre corpo e tecnologia, e autores estabelecem pequenas categorias de interfaces vestíveis: as móveis, as têxteis e as implantadas. Nosso objetivo, é estudar essas possibilidades. Mas, principalmente aplicar na criação de um trabalho prático que incorpore as ideias de inteligência artificial e interatividade emergente entre quem veste e o outro.

Palavras-chave: Interface. Design e mídias digitais. Dispositivos.

Pesquisador(a) responsável: Suzete Venturelli – Doutora – suzeteventurelli@gmail.com

Título do Projeto: CONCEITUAÇÕES DO DESIGN GRÁFICO A PARTIR DE REFERÊNCIAS TEÓRICAS E VISÕES DA PRÁTICA

Ementa: A partir de gravações em vídeo de entrevistas e depoimentos realizados com designers gráficos, que trabalham em projetos de diferentes amplitudes e inserção, selecionar e editar trechos, segundo critérios baseados em conceitos de design gráfico, convergência, interdisciplinaridade, entre outros, pesquisados em referencial bibliográfico indicado. Com isso, essa pesquisa objetiva contribuir para a obtenção de uma visão da prática do design gráfico no Brasil contemporâneo e sua relação com tais conceituações.

Palavras-chave: Edições em vídeo. Design gráfico. Entrevistas.

Pesquisador(a) responsável: Gisela Belluzzo de Campos – Doutora – gbcampos@anhembi.br

Título do Projeto: CONFORTO AMBIENTAL, ENERGIA, SUSTENTABILIDADE, QUALIDADE AMBIENTAL URBANA.

Ementa: Pesquisa sobre conforto ambiental e eficiência energética. Estudos e projetos na área de ventilação natural, desempenho térmico, qualidade do ar, sustentabilidade, aplicação de ferramentas de simulações e certificações ambientais.

Palavras-Chave: Conforto ambiental. Energia. Sustentabilidade. Qualidade ambiental urbana.

Pesquisador(a) responsável: Virgínia Célia Costa Marcelo – Doutora – vcmarcelo@anhembibr

Título do Projeto: DESIGN DE NARRATIVAS: A PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS AUDIOVISUAIS INTERATIVOS A PARTIR DA CONVERGÊNCIA DO DESIGN E DO AUDIOVISUAL

Ementa: Pesquisas/estudos que relacionem as áreas do *Design* e *Audiovisual* e as novas formas de conceber e estruturar histórias a partir do conceito de *design de narrativas interativas*. Também serão trabalhados os conceitos de Big Data e Inteligência Artificial na produção de histórias, explorando as possibilidades destas ferramentas tecnológicas para mapear os interesses dos consumidores e as novas formas de consumo audiovisual.

Palavras-chave: Roteiro. Produção audiovisual. Design. Inteligência artificial. Big Data.

Pesquisador(a) responsável: Fernando da Silva Barbosa – Mestre – fernando.barbosa@anhembibr

Título do Projeto: DESIGN GRÁFICO EXPANDIDO EM DIFERENTES MEIOS E SUPORTES: COLETIVO BIJARI

Ementa: A pesquisa visa analisar o design gráfico em projetos desenvolvidos pelo coletivo paulista Bijari que integram produto impresso, projetos cenográficos, e equipamentos urbanos com diferentes tecnologias. O objetivo é identificar e analisar a utilização de elementos, recursos e ferramentas que podem potencializar o conteúdo de cada meio para obter melhores resultados expressivos e informacionais.

Palavras-chave: Design gráfico. Projetos cenográficos. Equipamentos urbanos. Coletivo Bijari.

Pesquisador(a) responsável: Gisela Belluzzo de Campos – Doutora – gbcampos@anhembibr

Título do Projeto: ERGONOMIA E DESIGN: O ESTUDO DAS RELAÇÕES CORPÓREAS E SUA REPRESENTATIVIDADE

Ementa: Estudos e pesquisas que relacionem o Design e suas relações com o corpo, tendo a Ergonomia como conceito a ser explorado. Trata-se de investigações no âmbito das práticas projetuais que avaliem a experiência dos usuários em todos os seus processos: desde a criação, passando pela produção e chegando ao consumidor final. Estão correlacionadas pesquisas nas áreas de UX Design / UI Design, Design Gráfico, Design de Moda, verificando a postura do usuário frente a interface digital e/ ou física, a modelagem, antropometria, design emocional e representação gráfica do produto de design. O grupo realizará atividades exploratórias por meio de levantamentos bibliográficos, visitas e entrevistas com o público-alvo. Todo o conteúdo explorado será registrado e transformado em material acadêmico a ser apresentado em artigos para congressos e revistas do setor.

Palavras-chave: Ergonomia. Usuário. Interfaces.

Pesquisador(a) responsável: Marly de Menezes – Doutora – arqmarlydemenezes@gmail.com

Título do Projeto: ESTRATÉGIAS DE DESIGN PARA CONTEXTOS COMPLEXOS

Ementa: A pesquisa objetiva investigar as possibilidades de uma metodologia de design que possa exercer influência sobre sistemas complexos que servem de contexto a vários problemas contemporâneos. Entendemos que os problemas propostos à área projetual estão se tornando progressivamente mais complexos, sem que tenha havido uma contrapartida na sofisticação da reflexão dos métodos projetuais. A intenção é estudar iniciativas que contemplem novas possibilidades metodológicas que tratem de problemas massivos e coletivos.

Palavras-Chave: Complexidade. Metodologia. Metadesign.

Pesquisador(a) responsável: Rui Sérgio Dias Alão – Doutor – ruialao@gmail.com

Título do Projeto: GAMEARTE

Ementa: Gamearte é uma pesquisa que procura na linguagem do game eletrônico desenvolver uma poética artística digital interativa e de compartilhamento de espaços virtuais em instalações e na rede mundial de computadores, por meio da tecnologia computacional. A poética em desenvolvimento é marcada por uma reflexão onde o lúdico simula situações ou testa ruptura na desconstrução de outros modelos sociais. Modelagens físicas, mídias interativas, modificações randômicas, banco de dados iconográficos, mensagens subliminares e a inteligência artificial fazem parte dessa atmosfera virtual. Estuda a história do game eletrônico, em função do seu desenvolvimento tecnológico como a aplicação da inteligência artificial e do design de suas interfaces gráficas e sensoriais.

Palavras-chave: Gamearte. Mídias interativas. Homo-ludens.

Pesquisador(a) responsável: Suzete Venturelli – Doutora – suzeteventurelli@gmail.com

Título do Projeto: INTERFACES NÃO CONVENCIONAIS DE INTERAÇÃO

Ementa: Estudos sobre interfaces computacionais e dispositivos não convencionais de interação. Eliminação de mouse e teclado, e quaisquer outras interfaces de base físico-motora, substituídas pelo reconhecimento de gestos de usuário a partir da visão computacional, sugere novos encaminhamentos para projetos de design e mídias digitais. A pesquisa tem por meta o levantamento do estado-da-arte deste recurso, bem como a implementação de uma proposta de interface computacional com esta tecnologia.

Palavras-chave: Interface. Design e Mídias digitais. Dispositivos.

Pesquisador(a) responsável: Suzete Venturelli – Doutora – suzeteventurelli@gmail.com

Título do Projeto: LINGUAGEM GRÁFICA E DESIGN DE SUPERFÍCIE

Ementa: A pesquisa visa discutir a linguagem gráfica e o design de superfície desenvolvidos para produtos diversos relacionando o produto, as embalagens, os espaços físicos para exposição e/ou vendas, papelaria, entre outros. O objetivo é compreender quais são as especificidades da linguagem gráfico-visual requeridas na concepção e na realização de projetos que integram diferentes meios e suportes a fim de que mantenham uma unidade formal e conceitual.

Palavras-chave: Design de superfície. Projetos integrados. Linguagem gráfica.

Pesquisador(a) responsável: Gisela Belluzzo de Campos – Doutora – gbcampos@anhembi.br

Título do Projeto: MOTION CAPTURE - ESTUDO, APLICAÇÕES E EXPERIMENTAÇÃO

Ementa: O presente projeto visa, em um primeiro momento, estudar o histórico das técnicas e tecnologias de captura de movimento (motion capture), suas principais aplicações e eventuais limitações. Em um segundo momento, serão investigadas experiências acessíveis e de baixo custo com o objetivo de realizar um protótipo que utilizará como base um modelo tridimensional elaborado a partir de uma performer. Os resultados da pesquisa assim como a documentação do projeto serão disponibilizados publicamente, permitindo compartilhar conhecimentos e modelos de desenvolvimento e implementação de dispositivos de captura de movimentos.

Pesquisador(a) responsável: Sérgio Nesteriuk Gallo – Doutor – nesteriuk@hotmail.com

Título do Projeto: O DESIGN GRÁFICO DE RICO LINS E O CONCEITO DE “OBRA-ÚNICA-REPRODUZIDA-EM-SÉRIE”

Ementa: A pesquisa visa discutir projetos gráfico-editoriais do designer Rico Lins, descrever a concepção do projeto e analisar o resultado tendo em vista o conceito de “obra única-reproduzida-em-série”, elaborado pelo próprio Rico Lins. Verificar, em projetos selecionados os recursos de: apropriação de clichês, utilização de ícones da cultura de massa, referências a obras de arte, reaproveitamento de materiais descartados, manipulação da impressão gráfica, entre outros. O objetivo é discutir questões do design gráfico

contemporâneo tais como: reciclagem, autoria, estilo e originalidade por meio da produção deste designer brasileiro.

Palavras-chave: Design gráfico. Obra única. Rico Lins.

Pesquisador(a) responsável: Gisela Belluzzo de Campos – Doutora – gbcampos@anhembi.br

Título do Projeto: TIPOGRAFIA: FONTES E CALIGRAFIAS APLICADAS EM PROJETOS DO COLETIVO BIJARI

Ementa: A pesquisa visa o estudo de fontes e caligrafias enfocando a aplicação das mesmas em interfaces e ambientes digitais, espaços instalativos e urbanos, em projetos do Coletivo Bijari. O objetivo é verificar quais os principais requisitos para a obtenção de qualidade, expressividade e legibilidade das fontes e caligrafias nos diferentes meios, suportes e espaços.

Palavras-chave: Tipografia. Interfaces digitais. Espaços urbanos. Coletivo Bijari.

Pesquisador(a) responsável: Gisela Belluzzo de Campos – Doutora – gbcampos@anhembi.br

ÁREA DE CIÊNCIAS DA SAÚDE

Linha de Pesquisa: Ciências Médicas

Título do Projeto: ANÁLISE DE RISCO DE QUEDAS E CONDIÇÃO DE EQUILÍBRIO EMPREGANDO CIÊNCIA DE DADOS

Ementa: Encontrar meios de determinar o ponto de equilíbrio do corpo humano é importante para propor políticas de conduta, p.ex., para se reduzir o número de quedas. Este projeto tem como objetivo empregar Ciência de Dados para avaliar o déficit de equilíbrio e para acessar a estabilidade do corpo. Estudo observacional com amostra populacional dispostos em uma plataforma de medição de força. Valores do centro de pressão (COP) são obtidos por estabilometria, ao longo de um intervalo de tempo, COP(t), compondo uma área de balanço do corpo. Diferentes técnicas de Ciência de Dados são empregadas para determinar o ponto de equilíbrio e Centro de Pressão Globais (G-COP) a partir dos dados COP(t) como sinal de entrada. Esta abordagem pode vir a determinar o G-COP, independentemente do tipo de dinâmica do corpo, vindo a ser uma alternativa viável para a análise da condição de equilíbrio.

Palavras-Chave: Condição de Equilíbrio Corporal. Lógica Fuzzy. Inteligência Artificial. Inteligência Computacional. Ciência de Dados. Diagnóstico. Biomecânica. Risco de Queda. Controle de Balanço. Estabilidade postural.

Pesquisador(a) responsável: José Ernesto De Araújo Filho – Doutor – jefilho@anhembi.br

Título do Projeto: ASPECTOS COGNITIVOS DO CRITÉRIO DIFUSO DE DOR E APLICAÇÕES EM CIÊNCIAS DA SAÚDE

Ementa: A dor é determinada tanto pela composição fisiológica através de informação sensorial relacionada a nociceptores cerebrais, como psicológica, associada a inserção cultural e aspectos sociais derivados. Sendo uma percepção ela é também considerada um fenômeno pessoal, subjetivo, complexo e emocional, fazendo com que ela apresente aspectos cognitivos multidimensionais. O Critério Difuso de Dor baseado na teoria de conjuntos difusos e lógica difusa publicado em dois artigos científicos prévios é estendido neste estudo para sua análise cognitiva e seu potencial de aplicação em Ciências da Saúde.

Palavras-Chave: Dor. Lógica Fuzzy. Inteligência Artificial. Inteligência Computacional. Diagnóstico.

Pesquisador(a) responsável: José Ernesto De Araújo Filho – Doutor – jefilho@anhembi.br

Título do Projeto: AVALIAÇÃO SINTOMÁTICA DA DOR TORÁCICA PARA AUXILIAR NO DIAGNÓSTICO DA GRAVIDADE CLÍNICA DA ANGINA INSTÁVEL PARA O RISCO DE INFARTO AGUDO DO MIOCÁRDIO COM BASE NA LÓGICA DIFUSA E NA CLASSIFICAÇÃO DE BRAUNWALD, COM CONDIÇÕES CLÍNICAS DE OBESIDADE E INTENSIDADE DE DOR

Ementa: Este projeto propõe uma avaliação clínica sintomática da dor torácica para auxiliar no diagnóstico da gravidade da angina instável para o risco de infarto agudo do miocárdio com base na lógica fuzzy e na classificação de Braunwald incluindo intensidade de dor em pacientes agravados pela condição clínica de obesidade. O sistema resultante visa produzir uma estratificação e pontuação de gravidade suave e contínua, considerando a subjetividade, a incerteza, e a imprecisão em relação a tais condições clínicas, capturando as diferentes características de saúde dos pacientes. Este projeto visa, assim, obter uma avaliação sintomática difusa de angina instável para apoiar os profissionais de saúde na atenção primária de saúde.

Palavras-Chave: Cardiologia. Lógica Fuzzy. Inteligência Artificial. Inteligência Computacional. Diagnóstico. Infarto Agudo no Miocárdio. Angina Instável. Dor torácica. Obesidade. Dor.

Pesquisador(a) responsável: José Ernesto De Araújo Filho – Doutor – jefilho@anhembi.br

Título do Projeto: EFEITO DO TREINAMENTO COM RESPIRATE NO CONTROLE AUTÔNOMICO CARDÍACO DE IDOSOS

Ementa: Neste projeto serão avaliados: variabilidade da frequência cardíaca, sensibilidade barorreflexa e pressão arterial. A abordagem fisioterapêutica consistirá na respiração lenta guiada por dispositivo. Após a primeira avaliação, serão dadas as orientações quanto ao uso dispositivo RESPeRATE® que ficará sob seus cuidados durante o período de 10 dias e deverá ser utilizado todos os dias por dois períodos de 15 minutos (pela manhã e pela noite). A hipótese é que o treinamento com Resperate aumente a variabilidade da frequência cardíaca e reduza a atividade simpática cardíaca em idosos, podendo reduzir risco cardiovascular.

Palavras-Chave: Idoso. Exercício. Atividade simpática. Pressão arterial.

Pesquisador(a) responsável: Adriana Sarmiento de Oliveira Cruz – Doutora – ascruz@anhembi.br

Título do Projeto: INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA MODELAGEM DA CONDIÇÃO PSICOLÓGICA E EMOCIONAL PARA AVALIAÇÃO SOMÁTICA E PSICOMÉTRICA

Ementa: A avaliação somática e psicométrica da condição psicológica é investigada sob diversos aspectos ao se empregar técnicas de Inteligência Artificial. Este projeto tem como objetivo investigar as alterações de humor, a preocupação, a ansiedade de maneira geral, e o transtorno de ansiedade generalizada, em particular, assim como outros transtornos correlacionados e cujo desdobramento podem ser inerentes, p.ex., mas não limitado a transtorno de auto percepção e automutilação. Um sistema de avaliação difusa que lida com os aspectos subjetivos sintomáticos e psicométricos são utilizados para auxiliar na atribuição da gravidade em indivíduos com o início de tais condições de saúde é proposto. Desta forma, procura-se investigar como os principais fatores de diagnóstico, levando a novas pesquisas sobre etiologia, sintomatologia e tratamento podem ser empregados em modelos de inferência difuso SE-ENTÃO. Nestas atividades são considerados critérios internacionais, de forma a trabalhar como sistemas complementar de suporte ao diagnóstico capaz de capturar a subjetividade, incerteza e imprecisão inerente a esta condição de saúde.

Palavras-Chave: Psicologia. Psiquiatria. Lógica Fuzzy. Inteligência Artificial. Inteligência Computacional. Diagnóstico. Transtornos de Ansiedade. Preocupação. Autopercepção.

Pesquisador(a) responsável: José Ernesto De Araújo Filho – Doutor – jefilho@anhembi.br

Linha de Pesquisa: Ciências Veterinárias

Linha de pesquisa: Ciências Veterinárias: Alterações imunológicas relacionadas à dieta

Título do Projeto: AÇÃO DE b-GLUCANO COMO NUTRAGÊNICO PARA CONTROLE DE OBESIDADE EM CÃES

Ementa: No presente trabalho avaliaremos a ação da b-glucano em cães obesos. O estudo busca avaliar as respostas fisiológicas do nutracêutico referente a sua ação anti-inflamatória e imunoestimulante em pacientes obesos, tendo como o objetivo equacionar a dosagem e os níveis de b-glucanos na dieta dos animais, visando encontrar a quantidade correta. Utilizaremos doses pré-estabelecidas de b-glucanos em

animais obesos, pacientes do Hospital Veterinário Anhembi Morumbi, sob acompanhamento dos tutores durante todo o projeto de pesquisa. Essas doses serão ministradas em suas refeições, pelos tutores durante um período de dois meses.

Palavras-chave: b-glucano. Obesidade. Cães.

Pesquisador(a) responsável: César Augusto Dinóla Pereira – Doutor – capereira@anhembibr

Linha de pesquisa: Ciências Veterinárias: Bem-estar animal

Título do Projeto: AVALIAÇÃO DE BEM-ESTAR EM EQUINOS ESTABULADOS UTILIZANDO PROTOCOLO AWIN

Ementa: O projeto tem por finalidade a avaliação do bem-estar de equinos estabulados por meio do protocolo pré-estabelecido conhecido como animal welfare indicators (Awin). O protocolo foi desenvolvido pelo prof. Dr. Adroaldo J. Zanella com o intuito de avaliar a tríade de bem-estar nos animais, que consiste na avaliação ambiental, física e da relação entre o equino e humanos. Serão avaliados 10 animais estabulados que estejam na mesma propriedade e sejam submetidos ao mesmo protocolo de manejo. Os dados obtidos serão armazenados no aplicativo Awin Horse. Desta forma, será possível avaliar a utilização do protocolo e o bem-estar dos animais que apresentam confinamento individual em baias, que altera de maneira significativa o comportamento natural da espécie, em particular quanto a rotina de exercícios e comportamento social.

Palavras-chave: Bem-estar animal. Equinos. Awin Horse.

Pesquisador(a) responsável: César Augusto Dinóla Pereira – Doutor – capereira@anhembibr

Linha de pesquisa: Ciências Veterinárias: Clínica Felinos

Título do Projeto: ADEQUAÇÃO DO ATENDIMENTO DE FELINOS NO HOVET UAM

Ementa: O projeto tem como objetivo trazer informações e conhecimento básico sobre condutas durante as consultas, comportamento, bem-estar, cuidados domiciliares, doenças e afecções aos tutores dos nossos pacientes felinos. Visa garantir os melhores cuidados possíveis e qualidade de vida aos nossos animais. Após amplo treinamento técnico os alunos realizarão treinamento da equipe de médicos e residentes, orientação dos estagiários do Hospital; adequação dos ambientes para diminuição do stress dos pacientes felinos, separação das salas de espera de cães, individualização do atendimento dos felinos; todas medidas que garantem esta melhor qualidade de vida ao paciente felino, seguida da perspectiva de obtenção do selo de certificação internacional – Cat Friendly.

Palavras-chave: Atendimento felinos. Cat friendly.

Pesquisador(a) responsável: Aline Machado De Zoppa – Mestre – amzoppa@anhembibr

Linha de Pesquisa: Ciências Veterinárias: Patologia Veterinária

Título do Projeto: CONFECÇÃO DE UM GUIA DE INTERPRETAÇÃO DE LESÕES ANATOMOPATOLÓGICAS DAS PRINCIPAIS AFECÇÕES ENVOLVIDAS NA CONDENAÇÃO DE CARÇAÇAS EM BOVINOS

Ementa: Segundo o Censo Agro/IBGE 2017 o rebanho de Bovinos no Brasil é o segundo maior do mundo. O incremento na produção e consumo de carne impulsiona a atividade agropecuária no país e aumenta o risco da veiculação de agentes infecciosos na população. É uma preocupação crescente nos setores envolvidos com a manipulação de alimentos. A inspeção, controle, fiscalização e vigilância no Abate dos Bovinos “ante e pós morte” é uma etapa crítica para a prevenção da disseminação destes patógenos. E está atrelada a capacitação técnica dos indivíduos envolvidos na liberação ou condenação de carcaças. O presente trabalho pretende compilar informações e imagens macroscópicas das lesões anatomopatológicas das principais doenças de bovinos que resultam na condenação das carcaças com o objetivo de montar um guia de lesões de fácil consulta pelos agentes envolvidos nesta atividade em abatedouros.

Palavra-chave: Lesões anatomopatológicas. Condenação de carcaças de bovinos.

Pesquisador(a) responsável: Silvia Regina Kleeb – Doutora – silvia.kleeb@anhembibr

Linha de pesquisa: Ciências Veterinárias: Diagnóstico por imagem

Título do Projeto: CORRELAÇÃO DOS ASPECTOS HISTOLÓGICOS E ULTRASSONOGRÁFICOS NORMAIS DA PELE EM CÃES

Ementa: O objetivo do presente projeto é desmistificar os aspectos ultrassonográficos encontrados na análise na pele, com transdutor de alta frequência, e correlacioná-los com os aspectos histológicos da mesma área. A possibilidade de observar as mensurações de cada camada do tecido tegumentar (epiderme, derme e hipoderme/ fáscia subcutânea), para estabelecer um padrão de normalidade. Ao estabelecimento deste padrão, acredita-se que possa auxiliar em possíveis diagnósticos de casos dermatológicos. Para se dar início ao projeto, espera-se a utilização de cadáveres para o início das análises e estudos.

Palavras-chave: Ultrassonografia. Dermatologia. Histologia. Tecido tegumentar.

Pesquisador(a) responsável: Gustavo Tiaen – Mestre – gttiaen@anhembi.br

Linha de pesquisa: Ciências Veterinárias: Higiene e Inspeção de Produtos de origem animal

Título do Projeto: PERFIL DOS CONSUMIDORES DE OVOS EM UMA REGIÃO DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Ementa: O projeto tem por finalidade realizar um levantamento do perfil dos consumidores de ovos no município de São Paulo. Sabe-se que o ovo já foi vilão na dieta por conta da presença de colesterol. No entanto, atualmente tem sido fortemente recomendado por ser um alimento rico em proteínas de fácil digestibilidade, rico em ferro, em vitaminas e por conter substâncias que impedem a absorção da quantidade elevada de colesterol que possui. É um alimento barato e frequentemente escolhido por diversas categorias de consumidores, incluindo pessoas com dietas específicas, como os esportistas. No entanto, existem riscos do consumo de ovos sem procedência e sem o adequado cozimento, como a presença da bactéria *Salmonella* sp, motivo pelo qual a pesquisa objetiva saber quais as formas escolhidas para consumo e quais os conhecimentos acerca dos riscos relacionados à compra, armazenamento e preparação dos ovos através da aplicação de questionários.

Palavras-chave: Segurança de alimentos. *Salmonella* spp. Consumo.

Pesquisador(a) responsável: Paula Christina Gonzales Praxedes – Mestre – paula.praxedes@anhembi.br

Linha de pesquisa: Ciências Veterinárias: Microbiota bacteriana associada a distúrbio endócrino

Título do Projeto: AVALIAÇÃO DA MICROBIOTA BACTERIANA DO AMBIENTE VAGINAL DE CADELAS DIAGNOSTICADAS COM DIABETES MELLITUS

Ementa: No presente trabalho avaliaremos o perfil da microbiota bacteriana do conduto vaginal de cadelas com diagnóstico confirmado de Diabetes mellitus, em cães atendimentos nas dependências do Hospital veterinário da Universidade Anhembi Morumbi. Os resultados permitirão estabelecer correlações entre o distúrbio endócrino em questão, a presença de vaginite bacteriana e índices de infertilidade, baseando-se em taxas de concepção e parição.

Palavras-chave: Microbiota bacteriana. Diabetes Mellitus. cães.

Pesquisador(a) responsável: César Augusto Dinóla Pereira – Doutor – capereira@anhembi.br

Linha de pesquisa: Ciências Veterinárias: Microbiota fúngica associada a distúrbio endócrino

Título do Projeto: AVALIAÇÃO DA MICROBIOTA FÚNGICA (LEVEDURAS) DO AMBIENTE VAGINAL DE CADELAS DIAGNOSTICADAS COM DIABETES MELLITUS

Ementa: No presente trabalho avaliaremos o perfil da microbiota fúngica (Leveduras) do conduto vaginal de cadelas com diagnóstico confirmado de Diabetes mellitus, em cães atendimentos nas dependências do Hospital veterinário da Universidade Anhembi Morumbi. Os resultados permitirão estabelecer correlações entre o distúrbio endócrino em questão, a presença de vaginite bacteriana e índices de infertilidade, baseando-se em taxas de concepção e parição.

Palavras-chave: Microbiota bacteriana. Diabetes Mellitus. cães.

Pesquisador(a) responsável: César Augusto Dinóla Pereira – Doutor – capereira@anhembibr

Linha de Pesquisa: Alimentos, Nutrição e Ciências do Movimento

Linha de Pesquisa: Biociências

Título do Projeto: AVALIAÇÃO IN VITRO DA ASSOCIAÇÃO ENTRE ÁCIDO URSÓLICO E A VITAMINA D EM LINHAGENS TUMORAIS DE MELANOMA

Ementa: Pesquisas envolvendo compostos de origem natural dentro da problemática do câncer vêm crescendo consideravelmente. Dentre estes compostos encontra-se o Ácido Ursólico, um composto triterpenoide pentacíclico do grupo de metabólitos secundários presente em grande variedade de alimentos e em inúmeras plantas medicinais e que se mostrou ativo contra uma série de tipos de tumores, como por exemplo, de câncer de cólon, câncer de mama, câncer de pulmão, câncer de próstata e leucemias. Em relação à vitamina D, atualmente tem apresentado importante papel, regular a homeostase óssea. Sabe-se, contudo, que a vitamina D, devido agir dentro da célula pode regular diversos processos, como o ciclo celular. Sendo assim, o uso de vitamina D durante o tratamento de tumores poderia trazer benefícios aos pacientes.

Palavras-Chave: Compostos naturais. In vitro. Tumores.

Pesquisador(a) responsável: Carlos Rocha Oliveira – Doutor – carlos.oliveira@laureate.com.br

Linha de Pesquisa: Práticas Integrativas e Complementares em Saúde e Beleza

Título do Projeto: A APLICABILIDADE DE PRÁTICAS CORPO-MENTE NAS DIFERENTES PROBLEMÁTICAS ATUAIS DE SAÚDE

Ementa: As práticas corpo-mente tais como yoga, meditação, tai chi chuan, chi gong, etc. vem sendo largamente pesquisadas nos últimos 10 anos. A presente pesquisa objetiva realizar um levantamento bibliográfico das evidências de efetividade das práticas corpo-mente frente aos principais agravos de saúde reconhecidos pela OMS atualmente, a saber, doenças crônicas, agravos de saúde mental, agravos do envelhecimento e questões de saúde individual e coletiva relacionados à violência. Posteriormente, pretende-se realizar um ensaio clínico ou pré-clínico que contemple uma ou mais dessas práticas em um dos agravos de saúde acima descritos.

Palavras-Chave: Práticas integrativas e complementares. Práticas corpo-mente. Saúde mental. Doenças crônicas. Envelhecimento.

Pesquisador(a) responsável: Mariana Parro Lima – Doutora – mariana.lima@anhembibr

Título do Projeto: A EFICÁCIA DE TRATAMENTOS DE MOXABUSTÃO E ACUPUNTURA PARA SINTOMAS DE MÃOS E EXTREMIDADES FRIAS

Ementa: A pesquisa acadêmica de validação de terapêuticas da Medicina Tradicional Chinesa, como acupuntura, fitoterapia, moxabustão, ventosaterapia, práticas corporais, entre outras; vem crescendo exponencialmente na última década e mostrando a eficácia dessas terapêuticas para diversos agravos de saúde, seja como tratamento complementar ou integrativo aos tratamentos da medicina convencional. Neste projeto objetivamos realizar em estudo piloto e, se possível, um ensaio clínico com o objetivo de analisar a eficácia de tratamentos de acupuntura e moxabustão para pessoas com queixas de mãos e extremidades frias, visto que estes são sintomas fundamentais na racionalidade da MTC.

Palavras-Chave: Acupuntura. Moxabustão. Medicina tradicional chinesa. Mãos frias. Naturologia.

Pesquisador(a) responsável: Marcelle Souza Lima Machado – Mestre – marcelle.machado@anhembibr

Título do Projeto: APLICAÇÃO E AVALIAÇÃO DE PRÁTICAS INTEGRATIVAS E COMPLEMENTARES PARA A SAÚDE NA INFÂNCIA E NA ADOLESCÊNCIA

Ementa: Levantamento bibliográfico acerca do uso das Práticas Integrativas e Complementares (PICs) para a saúde na infância e na adolescência. Mapeamento das práticas integrativas mais recorrentes na atenção à criança e ao adolescente em pesquisas científicas no Brasil. Análise dos métodos de pesquisa e abordagens teóricas envolvidos na aplicação das PICs para a saúde infantil. Avaliação de eficácia das Práticas Integrativas e Complementares na saúde de criança e do adolescente.

Palavras-Chave: Infância. Adolescência. Práticas Integrativas e Complementares (PICs) saúde.

Pesquisador(a) responsável: Mariana Parro Lima – Doutora – mariana.lima@anhembi.br

Título do Projeto: SAÚDE INTEGRATIVA E SAÚDE DO IDOSO: UMA PROPOSTA DE PROGRAMA INTERDISCIPLINAR

Ementa: A Saúde do Idoso e a temática do envelhecimento são temas cada vez mais importantes para a área da saúde, visto as perspectivas de envelhecimento populacional nos países desenvolvidos e em desenvolvimento. Mais do que buscar tratamentos, o advento das doenças crônicas força os sistemas de saúde a oferecerem programas de promoção da saúde, envelhecimento ativo e qualidade de vida. Este projeto objetiva realizar uma revisão sistemática da literatura sobre saúde integrativa, interdisciplinaridade, envelhecimento ativo e saúde do idoso. Ademais, pretende desenvolver, implementar e avaliar um programa de saúde do idoso interdisciplinar.

Palavras-Chave: Envelhecimento ativo. Saúde do idoso. Saúde integrativa. Doenças crônicas. Interdisciplinaridade.

Pesquisador(a) responsável: Mariana Parro Lima – Doutora – mariana.lima@anhembi.br

Linha de Pesquisa: Gestão e Saúde Pública

Linha de Pesquisa: Educação em Saúde

Linha de Pesquisa: Diagnósticos e Intervenção em Saúde

Título do Projeto: ANÁLISE DE RISCO DE QUEDAS E CONDIÇÃO DE EQUILÍBRIO EMPREGANDO CIÊNCIA DE DADOS

Ementa: Encontrar meios de determinar o ponto de equilíbrio do corpo humano é importante para propor políticas de conduta, p.ex., para se reduzir o número de quedas. Este projeto tem como objetivo empregar Ciência de Dados para avaliar o déficit de equilíbrio e para acessar a estabilidade do corpo. Estudo observacional com amostra populacional dispostos em uma plataforma de medição de força. Valores do centro de pressão (COP) são obtidos por estabilometria, ao longo de um intervalo de tempo, COP(t), compondo uma área de balanço do corpo. Diferentes técnicas de Ciência de Dados são empregadas para determinar o ponto de equilíbrio e Centro de Pressão Global (G-COP) a partir dos dados COP(t) como sinal de entrada. Esta abordagem pode vir a determinar o G-COP, independentemente do tipo de dinâmica do corpo, vindo a ser uma alternativa viável para a análise da condição de equilíbrio.

Palavras-Chave: Condição de Equilíbrio Corporal. Lógica Fuzzy. Inteligência Artificial. Inteligência Computacional. Ciência de Dados. Diagnóstico. Biomecânica. Risco de Queda. Controle de Balanço. Estabilidade postural.

Pesquisador(a) responsável: José Ernesto De Araújo Filho – Doutor – jefilho@anhembi.br

Título do Projeto: ASPECTOS COGNITIVOS DO CRITÉRIO DIFUSO DE DOR E APLICAÇÕES EM CIÊNCIAS DA SAÚDE

Ementa: A dor é determinada tanto pela composição fisiológica através de informação sensorial relacionada a nociceptores cerebrais, como psicológica, associada a inserção cultural e aspectos sociais derivados. Sendo uma percepção ela é também considerada um fenômeno pessoal, subjetivo, complexo e emocional,

fazendo com que ela apresente aspectos cognitivos multidimensionais. O Critério Difuso de Dor baseado na teoria de conjuntos difusos e lógica difusa publicado em dois artigos científicos prévios é estendido neste estudo para sua análise cognitiva e seu potencial de aplicação em Ciências da Saúde.

Palavras-Chave: Dor. Lógica Fuzzy. Inteligência Artificial. Inteligência Computacional. Diagnóstico.

Pesquisador(a) responsável: José Ernesto De Araújo Filho – Doutor – jefilho@anhembi.br

Título do Projeto: AVALIAÇÃO SINTOMÁTICA DA DOR TORÁCICA PARA AUXILIAR NO DIAGNÓSTICO DA GRAVIDADE CLÍNICA DA ANGINA INSTÁVEL PARA O RISCO DE INFARTO AGUDO DO MIOCÁRDIO COM BASE NA LÓGICA DIFUSA E NA CLASSIFICAÇÃO DE BRAUNWALD, COM CONDIÇÕES CLÍNICAS DE OBESIDADE E INTENSIDADE DE DOR

Ementa: Este projeto propõe uma avaliação clínica sintomática da dor torácica para auxiliar no diagnóstico da gravidade da angina instável para o risco de infarto agudo do miocárdio com base na lógica fuzzy e na classificação de Braunwald incluindo intensidade de dor em pacientes agravados pela condição clínica de obesidade. O sistema resultante visa produzir uma estratificação e pontuação de gravidade suave e contínua, considerando a subjetividade, a incerteza, e a imprecisão em relação a tais condições clínicas, capturando as diferentes características de saúde dos pacientes. Este projeto visa, assim, obter uma avaliação sintomática difusa de angina instável para apoiar os profissionais de saúde na atenção primária de saúde.

Palavras-Chave: Cardiologia. Lógica Fuzzy. Inteligência Artificial. Inteligência Computacional. Diagnóstico. Infarto Agudo no Miocárdio. Angina Instável. Dor torácica. Obesidade. Dor.

Pesquisador(a) responsável: José Ernesto De Araújo Filho – Doutor – jefilho@anhembi.br

Título do Projeto: DESENVOLVIMENTO DE FOTOSENSIBILIZADOR COM AÇÃO TERAPÊUTICA E DIAGNÓSTICO

Ementa: Este projeto tem como objetivo sintetizar e estudar a ação fotodinâmica da MCHC-Chlorin, fotossensibilizador com atividade PDT e Fotodiagnóstico. Para isto este Fs será funcionalizado com Tags específicos, permitindo assim um estudo detalhado ação fotodinâmica.

Palavras-Chave: Fotodinâmica. MCHC-Chlorin.

Pesquisador(a) responsável: Adjaci Uchoa Fernandes – Doutor – aufernades@anhembi.br

Título do Projeto: INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA MODELAGEM DA CONDIÇÃO PSICOLÓGICA E EMOCIONAL PARA AVALIAÇÃO SOMÁTICA E PSICOMÉTRICA

Ementa: A avaliação somática e psicométrica da condição psicológica é investigada sob diversos aspectos ao se empregar técnicas de Inteligência Artificial. Este projeto tem como objetivo investigar as alterações de humor, a preocupação, a ansiedade de maneira geral, e o transtorno de ansiedade generalizada, em particular, assim como outros transtornos correlacionados e cujo desdobramento podem ser inerentes, p.ex., mas não limitado a transtorno de auto percepção e automutilação. Um sistema de avaliação difusa que lida com os aspectos subjetivos sintomáticos e psicométricos são utilizados para auxiliar na atribuição da gravidade em indivíduos com o início de tais condições de saúde é proposto. Desta forma, procura-se investigar como os principais fatores de diagnóstico, levando a novas pesquisas sobre etiologia, sintomatologia e tratamento podem ser empregados em modelos de inferência difusa SE-ENTÃO. Nestas atividades são considerados critérios internacionais, de forma a trabalhar como sistemas complementar de suporte ao diagnóstico capaz de capturar a subjetividade, incerteza e imprecisão inerente a esta condição de saúde.

Palavras-Chave: Psicologia. Psiquiatria. Lógica Fuzzy. Inteligência Artificial. Inteligência Computacional. Diagnóstico. Transtornos de Ansiedade. Preocupação. Autopercepção.

Pesquisador(a) responsável: José Ernesto De Araújo Filho – Doutor – jefilho@anhembi.br

Título do Projeto: SÍNTESES E ESTUDOS SINÉRGICOS DE MCHC-CHLORIN - FÁRMACOS ANTIVIRAL

Ementa: A proposta desta pesquisa é sintetizar a MCHC-Chlorin conjugada a fármacos, para estudos comparativos do mecanismo de ação, biodirecionamento e efeito sinérgico. Para a obtenção dos compostos conjugados (Clorias-Fármacos), inicialmente serão protegidas as hidroxilas através de ligações ésteres e posteriormente conjugada a maleimidias através de ligações amidas (rota 1) ou protegidas a amina com Boc em seguida conjugado a maleimidias via ésteres e posteriormente protegidas as demais hidroxilas para a reação de ciclo adição (rota 2). Esta estratégia permitirá a realização de um estudo que relacione, mecanismo de fosforização, a atividade enzimática do fármaco e o sinergismo. Estes estudos serão realizados nas formas amastigotas e promastigotas em colaboração com o instituto de medicina tropical do HC-USP.

Palavras-Chave: MCHC-Chlorin. Fármacos. Antiviral.

Pesquisador(a) responsável: Adjaci Uchoa Fernandes – Doutor – aufernades@anhembi.br

Linha de Pesquisa: Interação Social e Práticas de Atendimento

Título do Projeto: VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER: DESAFIOS E ESTRATÉGIAS DE ENFRENTAMENTO

Ementa: O objetivo deste estudo é analisar o discurso de mulheres acerca da violência doméstica identificando sua compreensão sobre o tema e seus modos de enfrentamento a tal violência. Visto que no Brasil, a cada 10 minutos, uma mulher é vítima de violência doméstica, configurando-se 67% dos casos de violência contra a mulher documentados no país. Dado a importância desses dados, é imprescindível estudos e intervenções em serviços de saúde que acolham essas vítimas a curto ou a longo prazo para assim estruturarmos estratégias de prevenções e promoção da saúde.

Palavras-chave: Mulher. Violência. Violência doméstica. Foucault. Análise de discurso.

Pesquisador(a) responsável: Saulo Tavares da Mota – Doutor – saulo.mota@anhembi.br

ÁREA DE COMUNICAÇÃO

Linha de Pesquisa: Análises de Produtos Audiovisuais

Título do Projeto: A INTELIGÊNCIA NA TV - DAS SÉRIES ARGUMENTATIVAS AO APRENDIZADO DE COMPETÊNCIAS COGNITIVAS

Ementa: O projeto tem por objetivo descobrir que tipos de séries televisivas poderiam contribuir para que largas faixas da população (predominantemente jovens, mas não apenas eles) sejam expostas a situações de aprendizado de processos cognitivos e habilidades intelectuais, como debate racional, argumentação persuasiva, resolução de problemas e tomada de decisão. Trata-se, portanto, de uma pesquisa voltada para cenas em que personagens desenvolvem essas atividades, o que poderia criar microambientes a simular experiências reais, como se o espectador estivesse diante de pessoas e acompanhando premissas, conclusões, refutações, tentativas de solucionar problemas e escolha de decisões racionais.

Palavras-chave: Televisão. Séries argumentativas. Cognição.

Pesquisador(a) responsável: Renato Luiz Pucci Jr – Doutor – renato.pucci@gmail.com

Título do Projeto: ALÉM TELAS: EXPERIÊNCIAS NO CAMPO DO AUDIOVISUAL EXPANDIDO

Ementa: O projeto de pesquisa se propõe a analisar projetos audiovisuais que tenham sido criados e exibidos em espaços que extrapolem as dimensões das telas, sejam elas de cinemas, televisores, computadores ou celulares. Trabalhos que dialoguem com áreas de conhecimento como artes visuais, dança, teatro, arquitetura, música, entre outras, podendo ser: performances, instalações, video mappings, espetáculos, happenings, shows ou festas. Possui como interesse reconhecer a linguagem audiovisual em seu estado de interceção com demais linguagens artísticas e desse modo observar tanto os processos criativos, quanto o comportamento do público espectador/partícipe.

Palavras-Chave: Audiovisual expandido. Performance audiovisual. Dispositivo audiovisual. Video mappings. Instalações artísticas.

Pesquisador(a) responsável: Tatiana G. Travisani – Doutora – tatiana.travisani@anhembi.br

Título do Projeto: ANÁLISE DA PRODUÇÃO CONTEMPORÂNEA DE HORROR CINEMATOGRAFICO NO BRASIL (2008 - 2018)

Ementa: Este projeto dá continuidade à pesquisa iniciada em 2005, com a tese "Medo de quê? - Uma história do horror nos filmes brasileiros", concluída na Unicamp, em 2008. O que se percebeu, desde então, é que o cinema de horror brasileiro, que até aquele momento consistia em tendência minoritária, tem conquistado um espaço mais significativo no cinema nacional, tanto em festivais de nicho quanto em produções comerciais de alcance massivo, mas também, de modo incidental, em filmes relacionados a outros gêneros narrativos como o drama social ou a comédia de costumes. O objetivo da pesquisa é compreender como se configura esse novo panorama, iniciado com a superprodução "Encarnação do Demônio" (José Mojica Marins, 2008) e seguido por dezenas de curtas e longas metragens. O que se pretende é examinar as escolhas narrativas, estilísticas e de inserção mercadológica desses filmes, considerando também sua relação com a tradição anterior do horror brasileiro.

Palavras-chave: Cinema. Horror. Brasil. Análise fílmica.

Pesquisador(a) responsável: Laura Loguercio Cánepa – Doutora – lcanepa@anhembi.br

Título do Projeto: DESVENDANDO OS MISTÉRIOS DE TWIN PEAKS - O RETORNO: UM NOVO MARCO DAS NARRATIVAS SERIADAS TELEVISIVAS

Ementa: Essa pesquisa tem como objetivo compreender as configurações expressivas, narrativas e estilísticas da série televisiva *Twin Peaks – o retorno* (EUA, 2017), criada por David Lynch e Mark Frost e produzida pelo canal Showtime, através da análise de todos os 18 episódios. Pretende-se verificar as relações dessa última temporada não somente com a série original, *Twin Peaks* (EUA, 1990-1991), e com o longa-metragem feito para o cinema, *Twin Peaks – os últimos dias de Laura Palmer* (EUA, 1992), mas também com todo o conjunto da obra de Lynch, desde seus curtas iniciais realizados nos anos 1960. Para tanto, esse projeto recorrerá a uma revisão crítica de pesquisas e publicações anteriores sobre o cineasta bem como ao levantamento da fortuna crítica sobre o produto audiovisual em questão. Os resultados dessa pesquisa deverão ser apresentados em congressos e publicados em periódicos científicos.

Palavras-chave: Análise de produto audiovisual. Televisão. Cinema. Narrativa seriada. *Twin Peaks*. David Lynch.

Pesquisador(a) responsável: Rogério Ferraraz – Doutor – rferraraz@anhembi.br; rogerioferraraz@uol.com.br

Título do Projeto: POR UMA VIRADA MICROPOLÍTICA – FORMAS ESTÉTICAS E NARRATIVAS NO DOCUMENTÁRIO CONTEMPORÂNEO

Ementa: O documentário contemporâneo tem sido caracterizado por mudanças bastante substanciais em relação a uma certa tradição que sempre marcou a história do documentário como expressão audiovisual. Este projeto de pesquisa busca investigar a dimensão micropolítica que atravessa a produção documental, especialmente nos últimos vinte anos, produzindo deslocamentos em relação a certas práticas que se constituíram como canônicas no documentário ao longo de sua história. A transição de um olhar sociologizante para as tendências do presente no documentário é uma virada em direção às micropolíticas, entendidas aqui como as potências da vida ou da multidão que compõem o campo das práticas, tendo por base a coletividade e o cotidiano.

Palavras-chave: Cinema. Documentário. Micropolítica. Cotidiano.

Pesquisador(a) responsável: Jamer Guterres de Mello – Doutor – jamermello@gmail.com

Linha de Pesquisa: Comunicação, Sociedade e Mercado

Título do Projeto: PERFIL CONTEMPORÂNEO DAS EDITORAS INDEPENDENTES NO BRASIL (2012-2020)

Ementa: O objetivo deste estudo é analisar o perfil de editoras independentes entre os anos de 2012 e 2020, identificando suas propostas de valor e seus respectivos modelos de negócio. Visto que o mercado editorial vem testemunhando, nos últimos anos, processos de recuperação judicial de suas principais redes livreiras, propostas inovadoras de editoras independentes têm trazido soluções para um cenário de crise. O estudo, portanto, é voltado para os fatores que definem o perfil de editoras independentes, além de refletir sobre os caminhos escolhidos por elas, diante das dificuldades enfrentadas pelo mercado.

Palavras-Chave: Mercado editorial. Editoras Independentes. Perfil de mercado. Análise de modelos de negócio.

Pesquisador(a) responsável: Filipe Nassar Larêdo – Mestre – filipe.laredo@anhembi.br

Título do Projeto: RELAÇÕES PÚBLICAS NOS PROCESSOS COMUNICATIVOS: TENSÕES NA PRODUÇÃO DE SENTIDO COM (E PARA) PÚBLICOS ESTRATÉGICOS

Ementa: Estuda as interações na sociedade midiaticizada em suas múltiplas dimensões, reconhecendo os processos comunicativos de organizações públicas, privadas e da sociedade civil como coprodutoras de discursos e de sentidos, e confere aos públicos com os quais estas organizações interagem também o protagonismo e coprodução destas narrativas. Assim, há tensão entre as organizações a assumirem corresponsabilidade em suas mensagens para alcançar visibilidade pública e bom ambiente de negócios. Considera práticas colocadas como estratégicas para construção de identidade, imagem e reputação como conexões com subjetividades e identidades individuais e coletivas a partir de tecnologias, linguagens, produção simbólica e sociocultural que visam a harmonia na relação organização-públicos, objeto clássico das relações públicas. Propõe crítica às organizações que se apropriam da lógica do modelo simétrico das relações públicas para negociações no campo da comunicação que invisibilizam e/ou cooptam públicos e suas produções de sentidos, gerando assimetrias. Investiga, portanto, tais conceituações a partir de pesquisa bibliográfica, análise de conteúdo e de discurso e pesquisa documental.

Palavras-Chave: Relações públicas. Responsabilidade pública. Processos comunicativos. Produção de sentidos.

Pesquisador(a) responsável: Marcus Vinicius de Jesus Bomfim – Mestre – marcus.bomfim@anhembi.br

Linha de Pesquisa: Comunicação, Mídia e Tecnologia

Título do Projeto: A CIDADANIA DIGITAL: AS FORMAS DE PARTICIPAÇÃO NAS ARQUITETURAS INTERATIVAS

Ementa: As últimas gerações de redes digitais inauguraram arquiteturas complexas de interações que passaram a permitir a comunicação e as trocas de informações entre humanos e não-humanos. Essas novas formas, passaram a promover a interação continuada entre indivíduos, dados, dispositivos, bancos de dados e objetos, tornando-se necessária a formulação de uma nova concepção dos processos comunicativos. Tais transformações influenciaram e alteraram os modos de participação dos cidadãos e as relações entre o governo, as instituições políticas e a sociedade civil. Essa é a configuração da cidadania digital que, este projeto de pesquisa de cunho teórico e empírico pretende estudar nas diversas experiências existentes (plataformas de tomada de decisão) no Brasil e no mundo, mapeando-as e analisando-as de acordo com indicadores de interatividade.

Palavras-Chave: Comunicação digital. Redes digitais. Plataformas colaborativas. Cidadania digital.

Pesquisador(a) responsável: Erick Andre Roza – Doutor – earoza@anhembi.br

Título do Projeto: FINANCIAMENTO COLETIVO COMO ESTRATÉGIA PARA PUBLICAÇÃO DE PRODUTOS EDITORIAIS NO BRASIL

Ementa: Nos últimos anos o financiamento coletivo vem surgindo como opção para inúmeras editoras financiarem e publicarem seus produtos. O objetivo deste estudo, portanto, é analisar o financiamento coletivo como estratégia de editoras no Brasil, assim como sua orientação para a construção de propostas de valor que atendam aos desejos provenientes da segmentação de mercado. Utilizando o site Catarse como ponto de partida, o intuito é analisar os projetos lançados na plataforma que obtiveram melhores performances e refletir sobre as vantagens e desvantagens que o financiamento coletivo pode apresentar para o mercado editorial.

Palavras-Chave: Financiamento Coletivo. Mercado editorial. Segmentação de mercado. Análise de propostas de valor.

Pesquisador(a) responsável: Filipe Nassar Larêdo – Mestre – filipe.laredo@anhembi.br

Título do Projeto: SOCIEDADE RELOADED – DADOS SÃO O NOVO OURO OU O NOVO VENENO?

Ementa: É possível observar a prevalência do uso de dados como uma ferramenta indispensável para o funcionamento do mundo contemporâneo. Tal situação – sociedades cada vez mais informatizadas, datificadas e envoltas em ambientes de redes – já foram vistos como elementos que denotavam o “avanço” e a “saúde” de sociedades democráticas. Este projeto visa responder à inquietação que temos acompanhado – sobretudo nos ambientes midiáticos – de possíveis efeitos nefastos deste mesmo fenômeno: Recolhimento de dados de usuários para fins de manipulação políticos, a morte do conceito de privacidade como nós a conhecíamos e a relação entre a chamada alfabetização digital (digital literacy) e o aparecimento de novos distúrbios de informação. Qual é/foi o papel do jornalista/comunicador na construção deste cenário?

Palavras-Chave: Comunicação. Dados. Datificação. Redes. Vigilância.

Pesquisador(a) responsável: Bernardo Queiroz de Siqueira Santos – Doutor – bernardo_queiroz@yahoo.com.br

Linha de Pesquisa: Comunicação, Linguagem e Produção de Sentidos

Título do Projeto: A PUBLICIDADE E A FORMAÇÃO DE CONCEITO DE SAÚDE E BEM-ESTAR

Ementa: O projeto objetiva promover investigações, reflexões e análises sobre a formação do conceito de saúde e bem estar, através de ações de publicidade voltadas para o público em geral. Com o crescimento da população de terceira idade e o crescimento do uso de auto medicação, a busca frenética pelo corpo perfeito entre outros fenômenos, as ações publicitárias ganham especial papel na formulação nestes conceitos junto a população. A divulgação de peças publicitárias voltadas para a criação do hábito, e a manutenção, do uso de produtos e serviços que visam estabelecer um padrão de bem-estar, saúde e beleza influenciam a população e se refletem nas formas de vida e de busca da satisfação e prazer do público. A pesquisa pretende observar os fatores que levam a construção destas ideias, a relação criada com o público e a construção de um modelo de consumidor ideal a estes produtos e serviços.

Palavras-Chave: Saúde. Bem-Estar. Beleza. Publicidade. Propaganda. Mediação. Modelos de Vida.

Pesquisador(a) responsável: Liandro da Cruz Lindner – Doutor – liandro.lindner@anhembi.br

Título do Projeto: GÊNERO NA PUBLICIDADE E PROPAGANDA

Ementa: O projeto objetiva promover investigações, reflexões e análises da abordagem de gênero nas ações de publicidade e propaganda, especialmente as relações envolvendo novas identificações de produtos e serviços que apresentem este apelo junto ao público. As ações contemporâneas têm destacado a criação e promoção de ações englobando novas formas de identificação, criando produtos intersex ou sem gênero, que podem ser utilizados por qualquer pessoa, independente da identificação. Paralelo a isto, os conceitos tradicionais de família, formação patriarcal e relações de poder sofrem influência nas abordagens de

publicidade, se moldando aos novos modelos. O estudo quer analisar este fenômeno provocando reflexões sobre o papel da publicidade e propaganda diante destas realidades, a influência na formulação de peças publicitárias, os obstáculos e preconceitos enfrentados e a relação comercial x tolerância e apoio a estes novos modelos de vida e liberdade.

Palavras-Chave: Gênero. Publicidade. Propaganda. Mediação. Modelos de Vida. Produtos sem gênero.

Pesquisador(a) responsável: Liandro da Cruz Lindner – Doutor – liandro.lindner@anhemi.br

Título do Projeto: LIBERDADE DE EXPRESSÃO E DIREITOS HUMANOS NO SÉCULO XXI: OS DISCURSOS JORNALÍSTICOS EM SUPORTES IMPRESSOS E DIGITAIS

Ementa: Este projeto tem como objetivo analisar os discursos jornalísticos, em suportes impressos e plataformas digitais, acerca da relação entre direitos fundamentais na contemporaneidade. Para isso, busca investigar, com base nos referenciais teórico-metodológicos da Análise do Discurso, as imbricações entre poder e saber e as marcas ideológicas que emergem na cobertura jornalística sobre temas e episódios que suscitam a discussão sobre os limites da liberdade de expressão na atualidade, como a questão da violência simbólica e do discurso de ódio, as polêmicas em torno do humor “politicamente incorreto” e a discussão acerca de formas de expressão machistas, racistas, homofóbicas etc. No século XXI, com o fim dos órgãos oficiais de censura do século XX, a expansão das mídias digitais e o surgimento de novos modos de participação política, a discussão sobre liberdade de expressão assume novos contornos; nesse contexto, colocam-se em pauta as crises dos modos de fazer político tradicionais, as políticas de identidade e as zonas de contato e confronto entre a defesa da livre expressão e os direitos a ela subjacentes, como a igualdade e dignidade humanas. Diante desse cenário, espera-se compreender quais discursos sobre liberdade de expressão emergem na imprensa, bem como de que modo o jornalismo se posiciona sobre tópicos fundamentais da discussão sobre democracia e direitos humanos.

Palavras-Chave: Direitos humanos. Mídias. Jornalismo. Discurso. Liberdade de expressão.

Pesquisador(a) responsável: Nara Lya Cabral Scabin – Mestre – nara.scabin@anhemi.br

Título do Projeto: PRODUÇÃO AUDIOVISUAL DE FICÇÃO CIENTÍFICA

Ementa: O projeto de pesquisa abarca o pensamento humanista na produção audiovisual de ficção científica com ênfase no universo da série Jornada nas Estrelas. Destaca-se a relevância das peças humanistas como um polo que destaca valores calcados no Iluminismo, nas qualidades do homem, em seus dons e virtudes naturais e o seu direito e exercício à liberdade e a razão, caminhando em uma direção vizinha a grande altercação contemporânea da previsibilidade, da certeza e da complexidade; o excesso da positividade do mundo e o desaparecimento da “experiência”. Partindo da hipótese de que o pensamento humanista no universo do entretenimento pode proporcionar uma reflexão intelectual sobre valores e ideais.

Palavras-Chave: Produção audiovisual. Ficção Científica.

Pesquisador(a) responsável: Ricardo Tsutomu Matsuzawa – Mestre – ricardo.matsuzawa@gmail.com

Título do Projeto: SEMIÓTICA E COGNIÇÃO: ESTUDO DE CASO DO– PROBLEMA DO PROCESSAMENTO COGNITIVO DE CONCEITOS ABSTRATOS NA LINGUAGEM MUDIÁTICA E JORNALÍSTICA

Ementa: Propõe e testa a viabilidade, a partir de um estudo de caso, de criar uma metodologia de análise de construções simbólicas complexas que emergem na linguagem e no pensamento para organizar/estruturar domínios abstratos (da vida cognitiva) com base em domínios concretos da experiência. Nas últimas décadas, esse tipo particular de construção simbólica e os fenômenos cognitivos a ela associados têm sido estudados sob a orientação da hipótese da cognição corporificada e explicados no âmbito da semântica ou semiótica cognitiva e também das ciências cognitivas por abordagens teóricas que os descrevem como “metáforas conceituais” e, de forma mais geral, como processos de “mesclagens conceituais” ou mesmo analogias.

Palavras-Chave: Semântica Cognitiva. Comunicação. Metáforas Conceituais. Jornalismo.

Pesquisador(a) responsável: Gustavo Rick Amaral – Doutor – gustavo.amaral@anhemi.br

Linha de Pesquisa: Processos Midiáticos na Cultura Audiovisual

Título do Projeto: A MUDIATIZAÇÃO DOS MOVIMENTOS SOCIAIS: PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E INTERAÇÕES MUDIATIZADAS EM FUNÇÃO DA MOBILIZAÇÃO EMOCIONAL

Ementa: Este projeto de pesquisa propõe estudar a produção sonora e audiovisual construída como parte das estratégias de comunicação de movimentos sociais. Conforme avança o acesso às mídias comunicacionais na sociedade, as formas midiáticas de interação se tornam o padrão das ações comunicativas. Assim, as produções culturais realizadas no âmbito das organizações sociais devem ir além da preocupação com o conteúdo, e levar em conta as experiências de interação. A completa utilização das tecnologias se ligam aos conteúdos relevantes como ferramentas para “furar bolhas” nos sistemas comunicacionais, permitindo maior amplitude de circulação da informação e do conhecimento.

Palavras-Chave: Podcasts. YouTube. Movimentos sociais. Interfaces de interação. Mudiatização.

Pesquisador(a) responsável: Daniel G. Gambaro – Doutor – daniel.gambaro@anhembi.br

Título do Projeto: GÊNEROS CINEMATOGRAFICOS CONTEMPORÂNEOS E NOVAS TECNOLOGIAS: UMA REVISÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA

Ementa: Este projeto de pesquisa busca realizar uma revisão teórico-metodológica à noção de gênero cinematográfico na contemporaneidade. As teorias de classificações de gêneros narrativos em cinema nunca foram unânimes ou imutáveis. Contudo, neste momento de sites de bancos de dados de cinema e audiovisual, sites agregadores de críticas de cinema e audiovisual e de serviços de distribuição de audiovisual via streaming, as classificações de gêneros tomam outros rumos e se atualizam intensamente. É desse fenômeno que este projeto visa tratar e espera que ao seu final encontre e delinear uma visão mais ampla do mapa atual das classificações de gênero, que fazem muito sentido para a audiência e a indústria do audiovisual desde sempre.

Palavras-chave: Gênero Narrativo. Audiovisual. Cinema. TV. Novas Tecnologias. Streaming.

Pesquisador(a) responsável: Vicente Gosciola – Doutor – vicente.gosciola@gmail.com

Título do Projeto: GUSTAVO DAHL: TRAJETÓRIAS DO CINEMA, TRAJETÓRIAS DO BRASIL

Ementa: Gustavo Dahl (1938- 2011) foi um nome central do cinema brasileiro. Foi diretor de curtas e longas, crítico e gestor. Trabalhou na Embrafilme nos anos 1970/80 onde organizou a distribuição de filmes brasileiros. Criou e dirigiu a Ancine (Agência Nacional de Cinema) entre 2001 e 2006. Participou da Cinemateca Brasileira e suas políticas de incentivo à preservação fílmica. Atuou ainda no Centro Técnico Audiovisual, outro lugar de amparo à produção e preservação de filmes. Essa pesquisa delinea a sua trajetória e pensamento, que é também a trajetória da geração do Cinema Novo, geração para a qual a construção de um cinema e da cultura brasileira eram a sua forma de intervenção para a construção de um país mais justo e onde a cultura e o audiovisual tem um papel central. A pesquisa é possível pois além dos filmes, há extenso material de arquivo na Cinemateca Brasileira.

Palavras-chave: Cinema Brasileiro. Gustavo Dahl. Cinema Novo.

Pesquisador(a) responsável: Sheila Schvarzman – Doutora – sheilas1000@outlook.com

Título do Projeto: LITERATURA, CINEMA E CRÍTICA NO PROCESSO DE CRIAÇÃO DA TELENVELA BRASILEIRA

Ementa: A crítica como linguagem e produção vem sendo meu objeto de estudo e investigação. A pesquisa atual tem a literatura, o cinema e a crítica de telenovela como pontos de estudos. Pensando o processo de criação de um roteiro e as relações que roteiristas e escritores estabelecem com diferentes áreas do conhecimento e da produção cultural, o novo projeto de pesquisa tem por objetivo discutir as influências literárias e cinematográficas no processo de criação e produção de uma telenovela.

Palavras-Chave: Telenovela brasileira. Literatura. Cinema. Crítica.

Pesquisador(a) responsável: Maria Ignês Carlos Magno – Doutora – unsigster@gmail.com

Título do Projeto: NARRATIVAS INTERATIVAS E TRANSMÍDIAS EM MEIOS AUDIOVISUAIS

Ementa: o projeto visa desenvolver um estudo dos diversos processos sociais que são resultantes de meios audiovisuais no âmbito da narrativa interativa e da narrativa transmídia. A partir da revisão dos princípios de roteiro e narrativa em cinema e audiovisual, observamos as práticas interatividade e de transmidiação e o seu papel nas novas mídias e nas redes sociais que fazem uso do audiovisual. A execução da pesquisa culmina com a produção de um banco de dados em rede social aberta para o estudo e a divulgação da produção audiovisual interativa e transmidiática.

Palavras-chave: Transmídia. Narrativa. Interatividade. Audiovisual. Cinema. Roteiro. Banco de dados.

Pesquisador(a) responsável: Vicente Gosciola – Doutor – vicente.gosciola@gmail.com

Título do Projeto: O CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO DE GRANDE BILHETERIA

Ementa: Assistimos desde 2000 o surgimento de filmes brasileiros de grande bilheteria. São filmes que procuram agradar ao público. E pela primeira vez a televisão se tornou uma aliada e não uma concorrente do Cinema Brasileiro. São filmes que se utilizam de vários gêneros cinematográficos? Policial, aventura, biografia, filmes religiosos - católicos, espíritas, evangélicos - mas sobretudo a comédia e até a comédia romântica, tendo na maior parte deles a parceria da Globo Filmes e de Grandes Produtoras Americanas. Esse projeto estuda os filmes de sucesso no Brasil nas últimas duas décadas, momento em que o cinema brasileiro recebeu incentivo através de leis e da criação da Ancine e que no período entre os anos 2009-2014 teve um grande aumento de público da então chamada Nova Classe C. Sobre o que falam esses filmes? Como são feitos? Qual a influência da televisão, dos filmes americanos, das séries e seriados? O que tem que agrada ao grande público? E quem é esse público, que Brasil aparece nesses filmes, são algumas das muitas questões que a pesquisa procuro responder.

Pesquisador(a) responsável: Sheila Schvarzman – Doutora – sheilas1000@outlook.com

Título do Projeto: OBSERVATÓRIO DO RECONHECIMENTO: OS EFEITOS DA MUDIATIZAÇÃO NAS ESTRATÉGIAS DE REPRESENTAÇÃO E IDENTIDADE

Ementa: O projeto de pesquisa propõe uma investigação contínua e de longo prazo, que observará a atuação de movimentos sociais de representação minoritária ou periférica nas esferas midiáticas. Trata-se, grosso modo, de uma pesquisa exploratória aberta a identificar ações sociais e produções culturais que ganhem expressão nos meios de comunicação, tanto os dominantes como aqueles de uma esfera independente ou alternativa. Assim, toma forma de um “observatório”, a ser ocupado por pesquisadores preocupados com as diferentes representações culturais e identitárias nos meios de comunicação, afetadas que são pelos processos interacionais midiaticizados. Tal observatório tem como objetivo principal destacar as vozes atuantes em estratégias de reconhecimento e pertencimento cultural, como enfrentamento a ordens culturais dominantes.

Palavras-Chave: Reconhecimento. Representação. Identidade. Mudiatização.

Pesquisador(a) responsável: Daniel G. Gambaro – Doutor – daniel.gambaro@anhembi.br

Título do Projeto: REDES DE REDES: VÍDEO STREAMING PARA AS COMUNIDADES PERIFÉRICAS METROPOLITANAS DA AMÉRICA LATINA

Ementa: Esperamos com este projeto, a partir de ações dedicadas às periferias, promover organizações de estruturas independentes, mas intensamente conectadas em rede, que possam valorizar e agenciar ações concretas e disseminadas de produção, distribuição e exibição de audiovisual a circular entre as mais diversas comunidades periféricas da América Latina. Determinamos para o projeto um alcance parcialmente global para que as produções possam ser as mais diversificadas possível, de modo que haja um contínuo fluxo de

novidades renovando os interesses para, assim, manter o projeto vívido e frutífero. O fomento é destinado a possibilitar a produção, distribuição e exibição de peças audiovisuais, custeando a pesquisa e o desenvolvimento - por docentes e estudantes em articulação com os representantes de comunidades periféricas-, assim como os equipamentos de produção e edição de audiovisual, de conexão e manutenção de portal na internet e de armazenamento e streaming de vídeo. Estes recursos ficarão instalados e sob a guarda das universidades durante todo o projeto, geridos pelos professores e orientandos colaboradores deste projeto, próximos às periferias atendidas, que receberão tais equipamentos ao final do projeto, listados mais adiante nesta proposta.

Palavras-chave: Streaming. Vídeo. América Latina. Periferia.

Pesquisador(a) responsável: Vicente Gosciola – Doutor – vicente.gosciola@gmail.com

Título do Projeto: VOLUMETRIA AUDIOVISUAL

Ementa: Esta pesquisa aborda o conceito de Volumetria Audiovisual para se referir ao tipo de vídeo, baseado em imagens reais ou sintetizadas, dentro ou fora da tela, que ocupa espaços e regiões, que vão desde um objeto 3-D até diferentes ambientes e pontos de vista espaciais. A principal tentativa é compreender como se explica o fenômeno da ascensão de tantas formas volumétricas de comunicação audiovisual. Aqui se discute, de modo introdutório e pela teoria crítica da mídia, os vídeos volumétricos, como conteúdo audiovisual digital. Novas formas emergentes de modelagem e simulação por sistemas 3-D utilizados na representação de narrativas apresentadas ao vivo ou sob demanda, nas salas de exibição ou na web, na instalação de galerias, sistemas de interação háptica e outras aplicações narrativas são abordadas. Em particular, examina os conceitos, métodos e abordagens utilizados na criação e experiência prática dessas formas de expressão. Ao final, reflete sobre a perspectiva, o movimento visceral, as texturas e o sentido vestibular, como recursos para organizar, audiovisualmente, emaranhados emocionais, que servirão como o argumento de que a Volumetria Audiovisual pode significar a mais nova revolução na comunicação. Afinal o que foi assistir a um filme 3-D em uma sala de cinema durante a década de 1950? O filme estereoscópico tridimensional teve sua primeira experiência em 1915, quando Edwin S. Porter e William E. Waddell apresentaram alguns curtas utilizando o sistema anáglifo de efeito estereoscópico tridimensional, obtido por duas imagens iguais, mas cada uma obtida de um ponto de vista diferente, vistas por óculos especiais, com as lentes de cores diferentes, vermelho e verde. The Power of Love foi o primeiro filme comercial em estereoscopia, com a mesma tecnologia usada por Porter, foi lançado em 1922 dirigido por Nat G. DeVerich e Harry K. Fairall. O sistema por filtro polarizador viria a ser comercializado com o lançamento do filme In Tune With Tomorrow, 1939, de John Norling. Mas grande era de filmes estereoscópicos, que então passariam a receber a identificação de 3-D, começaria em 1952 com a implementação da cor no filme Bwana Devil de Arch Oboler. Em termos de tecnologia e técnica de estereoscopia audiovisual empregadas em grande sala de exibição e de telas de TV domésticas, nada evoluiu muito até os dias de hoje. Daí pode-se compreender o porquê de as tecnologias nesta área receberem maiores investimentos na computação e nas mídias sociais.

Palavras-chave: Volumetria. Audiovisual. Transmídia. 3-D.

Pesquisador(a) responsável: Vicente Gosciola – Doutor – vicente.gosciola@gmail.com

ÁREA DE DIREITO

Linha de Pesquisa: O Estado Constitucional: Questões Internacionais, Comparadas e de Direito Público

Linha de Pesquisa: A Regulamentação e o Direito Empresarial e Privado

Título do Projeto: NEGÓCIOS JURÍDICOS, OBRIGAÇÕES E CONTRATOS NA PRÁTICA JURÍDICA CONTEMPORÂNEA

Ementa: A atual regulamentação dos negócios jurídicos, obrigações e contratos entre particulares leva-nos a aprofundar os estudos nas diversas técnicas contratuais, a fim de estabelecer um método de análise e melhor elaboração contratual. Foca nos elementos de existência, requisitos de validade e fatores de eficácia e dissecar o conteúdo do contrato, apreciando-se sua estrutura, com suas cláusulas, e sua função. Complementa com a análise dos contratos que dão veste às diversas operações econômicas, em busca de uma compreensão de seu conjunto. As técnicas contratuais dão coesão ao todo da coligação contratual e abrem espaço para uma investigação crítica sobre importação de modelos estrangeiros na prática contratual contemporânea. A importação impacta na redação e na interpretação das obrigações contratuais, colide com normas imperativas e dá nova forma às normas dispositivas adotadas pelas partes. Procura, nesse sentido, compreender o modo como se impõem esses modelos contratuais importados no interior do nosso sistema jurídico de *Civil Law*. Essa importação traz muitos aspectos críticos de análise, mas também algum frescor do novo em suas teorias e doutrinas que merecem nossa atenção. A formalização jurídica de operações econômicas torna-se, portanto, cada vez mais maleável para se adaptar à velocidade dos fatos e corre atrás dos tempos para fortalecer fundamentos de aculturação ou de resistência jurídica em uma prática econômico-social com seus interesses dominante. A pesquisa e a reflexão são, assim, forma de compreensão e de resistência à prática irrefletida.

Palavras-Chave: Contratos. Obrigações. Negócios jurídicos. Importação de modelos. Técnicas contratuais.

Pesquisador(a) responsável: Crisleine Barboza Yamaji – Doutora – crisleine.yamaji@anhembi.br

ÁREA DE EDUCAÇÃO

Linha de Pesquisa: "Educomunicação"

Título do Projeto: ABORDAGEM COMUNICATIVA NA EDUCAÇÃO

Ementa: Comunicar e Educar: tornar comum o olhar da educação; educar pelo olhar da comunicação. Este projeto visa à investigação de adequações de mídias diversas para as práticas pedagógicas. Pretende-se pesquisar os recursos que educadores já utilizam, em suas dinâmicas cotidianas; observar os resultados na recepção dos educandos (pela visão desses educadores); e, principalmente, reconhecer o protagonismo desses aprendizes, no planejamento, na elaboração e no feedback das “Educomunicações”. Além disso, pretende-se conhecer como os demais atores do ensino (incluindo pais e responsáveis) interagem nesse processo. Assim, a partir dessa reflexão, podem-se propiciar – não só por meio de Tecnologia, mas principalmente pelas relações humanas – outras oportunidades que efetivem, simbioticamente, o encontro fortuito dessas duas áreas: Educação e Comunicação.

Palavras-Chave: Comunicação. Educação. Interação. Mídias.

Pesquisador(a) responsável: Ana Maria Nascimento Damiani – Mestre – amdiani@anhembi.br e

Rosângela Zomignan – Mestre – rzzomignan@anhembi.br

Linha de Pesquisa: Ensino-Aprendizagem

Título do Projeto: CONHECIMENTO NEUROCIENTÍFICO E SUAS INTERFACES COM O PROCESSO EDUCATIVO

Ementa: Este projeto visa compreender como o cérebro aprende e quais recursos educacionais, pedagógicos, culturais e sociais, incentivam esta aprendizagem. De que modo os profissionais de educação podem se apropriar dos conhecimentos desenvolvidos no âmbito da neurociência, aplicando técnicas e métodos que se adequem ao cotidiano escolar, para promover o desenvolvimento da inteligência, da aprendizagem social e emocional. Pesquisar tendências pedagógicas nascidas na interface da neurociência com a educação e a pedagogia, explorando principalmente, abordagens comportamentais. Entender a plasticidade cerebral e os estímulos neurais presentes no processo da aprendizagem, do desenvolvimento cognitivo, das capacidades e habilidades, dos valores, da razão e da emoção.

Palavras-Chave: Neurociências. Educação. Comportamento. Cognição. Razão. Emoção.

Pesquisador(a) responsável: Ana Maria Nascimento Damiani – Mestre – amdami@anhembibr e Rosângela Zomignan – Mestre – rzzomign@anhembibr

Título do Projeto: MAQUETES ESTRUTURAIS FEITAS NA IMPRESSORA 3D PARA AUXILIAR NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM DO COMPORTAMENTO ESTRUTURAL NAS AULAS DE ANÁLISE ESTRUTURAL

Ementa: No curso de Engenharia Civil a compreensão do comportamento estrutural é fundamental para a elaboração de projetos estruturais, porém a maioria dos alunos tem dificuldade em absorver os conceitos relacionados a esse tema. Normalmente, isso ocorre porque o estudo é fragmentado e está mais focado na teoria, tornando os conceitos abstratos e prejudicando a absorção do conteúdo. Dentro deste contexto, esse projeto tem como proposta elaborar maquetes para auxiliar nas aulas de estrutura. Serão criados modelos espaciais em um dos softwares compatíveis com as impressoras 3D disponíveis na Universidade Anhembi Morumbi, para representar e ilustrar os tipos de vínculos e discutir sobre as deformações e tensões em pórticos, barras e grelhas.

Palavras-chave: Maquete Estrutural. Impressora 3D. Ensino-Aprendizagem.

Pesquisador(a) responsável: Rafaela de Oliveira Amaral – Mestre – rdamar@anhembibr

Título do Projeto: O ENSINO APRENDIZAGEM EM REGIÕES DIFERENTES DE SÃO PAULO E SEUS RESULTADOS NAS AVALIAÇÕES EXTERNAS

Ementa: A incansável necessidade da descoberta do saber, leva os cursos superiores a oferecerem, cada vez mais, ferramentas que vão de encontro a estas necessidades dos alunos. Sendo assim, o ensino aprendizagem é um processo alvo de muito estudo pela academia desde os primórdios da educação no Brasil. Dentre estas necessidades acadêmicas, destacamos a importância dos alunos dos cursos de Educação em buscar os resultados que a rede pública do Estado de São Paulo dos Ensinos fundamental e Médio têm apresentado nas avaliações externas como IDEB e SARESP. Além da pesquisa destes resultados, pode se realizar uma relação com as condições de vulnerabilidade do bairro em que a escola está inserida e os resultados, das avaliações externas, apresentados. Ao final, o grupo de pesquisas poderá fazer correlações entre ações que se mostraram exitosas nestas regiões.

Palavras-Chave: Avaliação externa. IDEB. SARESP. Vulnerabilidade.

Pesquisador(a) responsável: Ana Maria Nascimento Damiani – Mestre – amdami@anhembibr e Rosângela Zomignan – Mestre – rzzomign@anhembibr

Título do Projeto: PRINCÍPIOS DA NEUROCIÊNCIA E PSICOLOGIA POSITIVA NO ENSINO-APRENDIZAGEM

Ementa: Utilizar os princípios da neurociência e psicologia positiva como base para a educação cognitiva e socioemocional. Este projeto visa à investigação das contribuições da neurociência e da psicologia positiva no engajamento e aprendizagem cognitiva e desenvolvimento dos aspectos socioemocionais dos estudantes. Pretende-se pesquisar se os educadores já utilizam esses conceitos em suas dinâmicas cotidianas; observar os impactos desses resultados dos educandos; e, principalmente como estes conceitos podem colaborar na educação socioemocional dos educandos. Além disso, pretende-se conhecer como os demais atores envolvidos no processo educacional (outros profissionais da escola, pais e responsáveis) interagem. Assim, a partir desses construtos pode-se investigar as contribuições dessas áreas no processo educativo em todos os níveis: do Ensino Fundamental ao Superior.

Palavras-Chave: Neurociência. Educação. Socioemocional. Psicologia Positiva.

Pesquisador(a) responsável: Ana Maria Nascimento Damiani – Mestre – amdami@anhembibr e Rosângela Zomignan – Mestre – rzzomign@anhembibr

ÁREA DE ENGENHARIA E TECNOLOGIA

Linha de Pesquisa: Desenvolvimento de Software e Hardware

Título do Projeto: DISPOSITIVO ELETRÔNICO PARA ADAPTAR O USO DO TECLADO POR DEFICIENTES VISUAIS

Ementa: Desenvolvimento de um dispositivo eletrônico de baixo custo que possibilita o treinamento e o uso de teclados comuns por pessoas com deficiência visual. O dispositivo terá um sistema microcontrolador para receber os sinais das teclas digitadas no teclado e emitirá um sinal sonoro com a tecla digitada, assim permitirá o indivíduo realizar o treinamento de digitação em um teclado comum sem a necessidade de computador ou softwares específicos. Além disso, o indivíduo poderá conectar o dispositivo na conexão de um computador comum e teclado, possibilitando utilizar o computador sem nenhuma adaptação de software ou hardware extra.

Palavras-Chave: Microcontrolador. Deficiente Visual. Arduino.

Pesquisador(a) responsável: Fernando Esquirio Torres – Mestre – fernando.torres@anhembi.br

Título do Projeto: PROJETO E DESENVOLVIMENTO DE UMA PLATAFORMA DIGITAL PARA ABSORÇÃO DE DEMANDAS INSTITUCIONAIS E ACADÊMICAS: CONECTANDO ESTUDANTES DOS CURSOS DE COMPUTAÇÃO E ENGENHARIA NO DESENVOLVIMENTO DE SOLUÇÃO INTERDISCIPLINARES NA ERA DA INDÚSTRIA 4.0

Ementa: Durante os últimos anos muito vêm se discutindo a respeito das transformações tecnológicas e sociais que afetam a forma como as pessoas interagem, se comunicam e desenvolvem soluções para seus problemas. No entanto, diversas pesquisas indicam um “gap” no volume de profissionais capacitados para atuar nas áreas de T.I e Engenharia, considerando tanto as competências técnicas e não técnicas ditas como fundamentais à era da Indústria 4. Esta pesquisa tem por objetivo implementar e avaliar uma plataforma digital, que seja capaz de absorver e conectar as demandas institucionais/acadêmicas com estudantes dos cursos de Computação e Engenharia. Ao término deste projeto será possível obter uma primeira versão de um protótipo desta plataforma, permitindo que outras escolas de conhecimento divulguem suas demandas e que estudantes dos cursos relacionados possam desenvolver soluções para estes problemas, desenvolvendo competências e se aperfeiçoando para o mercado de trabalho.

Palavras-Chave: Sistemas de Informação. Internet das Coisas. Indústria 4.0. Resolução de Problemas do Mundo Real.

Pesquisador(a) responsável: André Luiz Maciel Santana – Mestre – andre.santana@anhembi.br

Coorientador(a): Bruno de Abreu Iizuka Moritani – Mestre – bruno.moritani@anhembi.br

Título do Projeto: SISTEMA AUTÔNOMO DE NAVEGAÇÃO EM UMA PLANTA INDUSTRIAL DE PEQUENO PORTE PARA TRANSPORTE DE MATERIAIS

Ementa: Desenvolvimento de uma base móvel para o transporte de ferramentas e materiais dentro de um ambiente industrial. Em uma planta industrial, por diversas vezes, é possível ver pessoas transitando para buscar uma ferramenta ou material no almoxarifado. Esse trânsito de pessoas em áreas perigosas pode causar acidentes e prejuízo a uma empresa. Assim, um sistema navegação autônomo pode eliminar esse problema e facilitar o trânsito de ferramentas e material dentro de um fábrica. Sobre o sistema: O processo de solicitação do material será realizado através de um aplicativo nativo ou um aplicativo web PWA. O sistema de navegação usará algoritmos de navegação para planejar o caminho correto. O sistema terá uma parte de eletrônica de potência para fazer a interface entre o microcontrolador e os motores da base móvel. A estrutura da base móvel deverá ser planejada e construída. O sistema de navegação usará algoritmos de navegação para planejar o caminho correto. O sistema terá uma parte de eletrônica de potência para fazer a interface entre o microcontrolador e os motores da base móvel. A estrutura da base móvel deverá ser planejada e construída.

Palavras-Chave: Robótica Móvel. Planta Industrial. Microcontrolador. Aplicativo Android.

Pesquisador(a) responsável: Fernando Esquirio Torres – Mestre – fernando.torres@anhembi.br

Linha de Pesquisa: Redes de Computadores e Telecomunicações

Linha de Pesquisa: Inteligência de Negócios, Processos e Análise de Dados

Linha de Pesquisa: Controle e Automação

Linha de Pesquisa: Biomecânica, Equilíbrio e Reabilitação

Título do Projeto: ANÁLISE DE RISCO DE QUEDAS E CONDIÇÃO DE EQUILÍBRIO EMPREGANDO CIÊNCIA DE DADOS

Ementa: Encontrar meios de determinar o ponto de equilíbrio do corpo humano é importante para propor políticas de conduta, p.ex., para se reduzir o número de quedas. Este projeto tem como objetivo empregar Ciência de Dados para avaliar o déficit de equilíbrio e para acessar a estabilidade do corpo. Estudo observacional com amostra populacional dispostos em uma plataforma de medição de força. Valores do centro de pressão (COP) são obtidos por estabilometria, ao longo de um intervalo de tempo, COP(t), compondo uma área de balanço do corpo. Diferentes técnicas de Ciência de Dados são empregadas para determinar o ponto de equilíbrio e Centro de Pressão Globais (G-COP) a partir dos dados COP(t) como sinal de entrada. Esta abordagem pode vir a determinar o G-COP, independentemente do tipo de dinâmica do corpo, vindo a ser uma alternativa viável para a análise da condição de equilíbrio.

Palavras-Chave: Condição de Equilíbrio Corporal. Lógica Fuzzy. Inteligência Artificial. Inteligência Computacional. Ciência de Dados. Diagnóstico. Biomecânica. Risco de Queda. Controle de Balanço. Estabilidade postural.

Pesquisador(a) responsável: José Ernesto De Araújo Filho – Doutor – jefilho@anhembi.br

Linha de Pesquisa: Desenvolvimento de Técnicas e Sistemas para Diagnósticos

Título do Projeto: ANÁLISE DE RISCO DE QUEDAS E CONDIÇÃO DE EQUILÍBRIO EMPREGANDO CIÊNCIA DE DADOS

Ementa: Encontrar meios de determinar o ponto de equilíbrio do corpo humano é importante para propor políticas de conduta, p.ex., para se reduzir o número de quedas. Este projeto tem como objetivo empregar Ciência de Dados para avaliar o déficit de equilíbrio e para acessar a estabilidade do corpo. Estudo observacional com amostra populacional dispostos em uma plataforma de medição de força. Valores do centro de pressão (COP) são obtidos por estabilometria, ao longo de um intervalo de tempo, COP(t), compondo uma área de balanço do corpo. Diferentes técnicas de Ciência de Dados são empregadas para determinar o ponto de equilíbrio e Centro de Pressão Globais (G-COP) a partir dos dados COP(t) como sinal de entrada. Esta abordagem pode vir a determinar o G-COP, independentemente do tipo de dinâmica do corpo, vindo a ser uma alternativa viável para a análise da condição de equilíbrio.

Palavras-Chave: Condição de Equilíbrio Corporal. Lógica Fuzzy. Inteligência Artificial. Inteligência Computacional. Ciência de Dados. Diagnóstico. Biomecânica. Risco de Queda. Controle de Balanço. Estabilidade postural.

Pesquisador(a) responsável: José Ernesto De Araújo Filho – Doutor – jefilho@anhembi.br

Título do Projeto: ANÁLISE DO EQUILÍBRIO ENERGÉTICO HUMANO ATRAVÉS DE ELETRODIAGNÓSTICO

Ementa: O método de Ryodoraku está baseado no estímulo de pontos eletropermeáveis na superfície do corpo. A resposta desses pontos quando estimulados por corrente elétrica de baixa intensidade pode determinar o equilíbrio ou desequilíbrio orgânico. No presente projeto se pretende investigar a influência de terapias ópticas na regulação do equilíbrio energético.

Palavras-Chave: Equilíbrio energético. Metabolismo. Eletrodiagnóstico. Ryodoraku.

Pesquisador(a) responsável: Leandro Procópio Alves – Doutor – lpalves@anhembi.br

Título do Projeto: ASPECTOS COGNITIVOS DO CRITÉRIO DIFUSO DE DOR E APLICAÇÕES EM CIÊNCIAS DA SAÚDE

Ementa: A dor é determinada tanto pela composição fisiológica através de informação sensorial relacionada a nociceptores cerebrais, como psicológica, associada a inserção cultural e aspectos sociais derivados. Sendo uma percepção ela é também considerada um fenômeno pessoal, subjetivo, complexo e emocional, fazendo com que ela apresente aspectos cognitivos multidimensionais. O Critério Difuso de Dor baseado na teoria de conjuntos difusos e lógica difusa publicado em dois artigos científicos prévios é estendido neste estudo para sua análise cognitiva e seu potencial de aplicação em Ciências da Saúde.

Palavras-Chave: Dor. Lógica Fuzzy. Inteligência Artificial. Inteligência Computacional. Diagnóstico.

Pesquisador(a) responsável: José Ernesto De Araújo Filho – Doutor – jefilho@anhembi.br

Título do Projeto: DESENVOLVIMENTO DE PROTOCOLOS PARA TERMOGRAFIA INFRAVERMELHA APLICADA NO DIAGNÓSTICO DE DOENÇAS

Ementa: A termografia no infravermelho surge como uma possível solução para o diagnóstico de doenças, como o câncer por exemplo, sem a necessidade de se utilizar radiação ionizante. No entanto a padronização de protocolos de medida, no que tange o posicionamento do paciente, vistas e enquadramento da câmera, necessidade de induzir reações vasculares, e as técnicas de interpretação das imagens necessitam de atenção. O presente projeto prevê o levantamento dos protocolos preconizados na literatura, experimentação e identificação de possíveis vieses.

Palavras-Chave: Termografia. Diagnóstico. Processamento de imagens. Protocolo de medida.

Pesquisador(a) responsável: Leandro Procópio Alves – Doutor – lpalves@anhembi.br

Linha de Pesquisa: Ferramentas de Informação em Saúde Pública

Título do Projeto: ANÁLISE DE RISCO DE QUEDAS E CONDIÇÃO DE EQUILÍBRIO EMPREGANDO CIÊNCIA DE DADOS

Ementa: Encontrar meios de determinar o ponto de equilíbrio do corpo humano é importante para propor políticas de conduta, p.ex., para se reduzir o número de quedas. Este projeto tem como objetivo empregar Ciência de Dados para avaliar o déficit de equilíbrio e para acessar a estabilidade do corpo. Estudo observacional com amostra populacional dispostos em uma plataforma de medição de força. Valores do centro de pressão (COP) são obtidos por estabilometria, ao longo de um intervalo de tempo, COP(t), compondo uma área de balanço do corpo. Diferentes técnicas de Ciência de Dados são empregadas para determinar o ponto de equilíbrio e Centro de Pressão Globais (G-COP) a partir dos dados COP(t) como sinal de entrada. Esta abordagem pode vir a determinar o G-COP, independentemente do tipo de dinâmica do corpo, vindo a ser uma alternativa viável para a análise da condição de equilíbrio.

Palavras-Chave: Condição de Equilíbrio Corporal. Lógica Fuzzy. Inteligência Artificial. Inteligência Computacional. Ciência de Dados. Diagnóstico. Biomecânica. Risco de Queda. Controle de Balanço. Estabilidade postural.

Pesquisador(a) responsável: José Ernesto De Araújo Filho – Doutor – jefilho@anhembi.br

Título do Projeto: ASPECTOS COGNITIVOS DO CRITÉRIO DIFUSO DE DOR E APLICAÇÕES EM CIÊNCIAS DA SAÚDE

Ementa: A dor é determinada tanto pela composição fisiológica através de informação sensorial relacionada a nociceptores cerebrais, como psicológica, associada a inserção cultural e aspectos sociais derivados. Sendo uma percepção ela é também considerada um fenômeno pessoal, subjetivo, complexo e emocional,

fazendo com que ela apresente aspectos cognitivos multidimensionais. O Critério Difuso de Dor baseado na teoria de conjuntos difusos e lógica difusa publicado em dois artigos científicos prévios é estendido neste estudo para sua análise cognitiva e seu potencial de aplicação em Ciências da Saúde.

Palavras-Chave: Dor. Lógica Fuzzy. Inteligência Artificial. Inteligência Computacional. Diagnóstico.

Pesquisador(a) responsável: José Ernesto De Araújo Filho – Doutor – jefilho@anhembi.br

Título do Projeto: AVALIAÇÃO SINTOMÁTICA DA DOR TORÁCICA PARA AUXILIAR NO DIAGNÓSTICO DA GRAVIDADE CLÍNICA DA ANGINA INSTÁVEL PARA O RISCO DE INFARTO AGUDO DO MIOCÁRDIO COM BASE NA LÓGICA DIFUSA E NA CLASSIFICAÇÃO DE BRAUNWALD, COM CONDIÇÕES CLÍNICAS DE OBESIDADE E INTENSIDADE DE DOR

Ementa: Este projeto propõe uma avaliação clínica sintomática da dor torácica para auxiliar no diagnóstico da gravidade da angina instável para o risco de infarto agudo do miocárdio com base na lógica fuzzy e na classificação de Braunwald incluindo intensidade de dor em pacientes agravados pela condição clínica de obesidade. O sistema resultante visa produzir uma estratificação e pontuação de gravidade suave e contínua, considerando a subjetividade, a incerteza, e a imprecisão em relação a tais condições clínicas, capturando as diferentes características de saúde dos pacientes. Este projeto visa, assim, obter uma avaliação sintomática difusa de angina instável para apoiar os profissionais de saúde na atenção primária de saúde.

Palavras-Chave: Cardiologia. Lógica Fuzzy. Inteligência Artificial. Inteligência Computacional. Diagnóstico. Infarto Agudo no Miocárdio. Angina Instável. Dor torácica. Obesidade. Dor.

Pesquisador(a) responsável: José Ernesto De Araújo Filho – Doutor – jefilho@anhembi.br

Título do Projeto: INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA MODELAGEM DA CONDIÇÃO PSICOLÓGICA E EMOCIONAL PARA AVALIAÇÃO SOMÁTICA E PSICOMÉTRICA

Ementa: A avaliação somática e psicométrica da condição psicológica é investigada sob diversos aspectos ao se empregar técnicas de Inteligência Artificial. Este projeto tem como objetivo investigar as alterações de humor, a preocupação, a ansiedade de maneira geral, e o transtorno de ansiedade generalizada, em particular, assim como outros transtornos correlacionados e cujo desdobramento podem ser inerentes, p.ex., mas não limitado a transtorno de auto percepção e automutilação. Um sistema de avaliação difusa que lida com os aspectos subjetivos sintomáticos e psicométricos são utilizados para auxiliar na atribuição da gravidade em indivíduos com o início de tais condições de saúde é proposto. Desta forma, procura-se investigar como os principais fatores de diagnóstico, levando a novas pesquisas sobre etiologia, sintomatologia e tratamento podem ser empregados em modelos de inferência difuso SE-ENTÃO. Nestas atividades são considerados critérios internacionais, de forma a trabalhar como sistemas complementar de suporte ao diagnóstico capaz de capturar a subjetividade, incerteza e imprecisão inerente a esta condição de saúde.

Palavras-Chave: Psicologia. Psiquiatria. Lógica Fuzzy. Inteligência Artificial. Inteligência Computacional. Diagnóstico. Transtornos de Ansiedade. Preocupação. Autopercepção.

Pesquisador(a) responsável: José Ernesto De Araújo Filho – Doutor – jefilho@anhembi.br

Linha de Pesquisa: Instrumentação Hospitalar

Linha de Pesquisa: Medicina Translacional

Título do Projeto: ANÁLISE DE RISCO DE QUEDAS E CONDIÇÃO DE EQUILÍBRIO EMPREGANDO CIÊNCIA DE DADOS

Ementa: Encontrar meios de determinar o ponto de equilíbrio do corpo humano é importante para propor políticas de conduta, p.ex., para se reduzir o número de quedas. Este projeto tem como objetivo empregar Ciência de Dados para avaliar o déficit de equilíbrio e para acessar a estabilidade do corpo. Estudo

observacional com amostra populacional dispostos em uma plataforma de medição de força. Valores do centro de pressão (COP) são obtidos por estabilometria, ao longo de um intervalo de tempo, COP(t), compondo uma área de balanço do corpo. Diferentes técnicas de Ciência de Dados são empregadas para determinar o ponto de equilíbrio e Centro de Pressão Globais (G-COP) a partir dos dados COP(t) como sinal de entrada. Esta abordagem pode vir a determinar o G-COP, independentemente do tipo de dinâmica do corpo, vindo a ser uma alternativa viável para a análise da condição de equilíbrio.

Palavras-Chave: Condição de Equilíbrio Corporal. Lógica Fuzzy. Inteligência Artificial. Inteligência Computacional. Ciência de Dados. Diagnóstico. Biomecânica. Risco de Queda. Controle de Balanço. Estabilidade postural.

Pesquisador(a) responsável: José Ernesto De Araújo Filho – Doutor – jefilho@anhembibr

Título do Projeto: ASPECTOS COGNITIVOS DO CRITÉRIO DIFUSO DE DOR E APLICAÇÕES EM CIÊNCIAS DA SAÚDE

Ementa: A dor é determinada tanto pela composição fisiológica através de informação sensorial relacionada a nociceptores cerebrais, como psicológica, associada a inserção cultural e aspectos sociais derivados. Sendo uma percepção ela é também considerada um fenômeno pessoal, subjetivo, complexo e emocional, fazendo com que ela apresente aspectos cognitivos multidimensionais. O Critério Difuso de Dor baseado na teoria de conjuntos difusos e lógica difusa publicado em dois artigos científicos prévios é estendido neste estudo para sua análise cognitiva e seu potencial de aplicação em Ciências da Saúde.

Palavras-Chave: Dor. Lógica Fuzzy. Inteligência Artificial. Inteligência Computacional. Diagnóstico.

Pesquisador(a) responsável: José Ernesto De Araújo Filho – Doutor – jefilho@anhembibr

Título do Projeto: AVALIAÇÃO SINTOMÁTICA DA DOR TORÁCICA PARA AUXILIAR NO DIAGNÓSTICO DA GRAVIDADE CLÍNICA DA ANGINA INSTÁVEL PARA O RISCO DE INFARTO AGUDO DO MIOCÁRDIO COM BASE NA LÓGICA DIFUSA E NA CLASSIFICAÇÃO DE BRAUNWALD, COM CONDIÇÕES CLÍNICAS DE OBESIDADE E INTENSIDADE DE DOR

Ementa: Este projeto propõe uma avaliação clínica sintomática da dor torácica para auxiliar no diagnóstico da gravidade da angina instável para o risco de infarto agudo do miocárdio com base na lógica fuzzy e na classificação de Braunwald incluindo intensidade de dor em pacientes agravados pela condição clínica de obesidade. O sistema resultante visa produzir uma estratificação e pontuação de gravidade suave e contínua, considerando a subjetividade, a incerteza, e a imprecisão em relação a tais condições clínicas, capturando as diferentes características de saúde dos pacientes. Este projeto visa, assim, obter uma avaliação sintomática difusa de angina instável para apoiar os profissionais de saúde na atenção primária de saúde.

Palavras-Chave: Cardiologia. Lógica Fuzzy. Inteligência Artificial. Inteligência Computacional. Diagnóstico. Infarto Agudo no Miocárdio. Angina Instável. Dor torácica. Obesidade. Dor.

Pesquisador(a) responsável: José Ernesto De Araújo Filho – Doutor – jefilho@anhembibr

Título do Projeto: INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA MODELAGEM DA CONDIÇÃO PSICOLÓGICA E EMOCIONAL PARA AVALIAÇÃO SOMÁTICA E PSICOMÉTRICA

Ementa: A avaliação somática e psicométrica da condição psicológica é investigada sob diversos aspectos ao se empregar técnicas de Inteligência Artificial. Este projeto tem como objetivo investigar as alterações de humor, a preocupação, a ansiedade de maneira geral, e o transtorno de ansiedade generalizada, em particular, assim como outros transtornos correlacionados e cujo desdobramento podem ser inerentes, p.ex., mas não limitado a transtorno de auto percepção e automutilação. Um sistema de avaliação difusa que lida com os aspectos subjetivos sintomáticos e psicométricos são utilizados para auxiliar na atribuição da gravidade em indivíduos com o início de tais condições de saúde é proposto. Desta forma, procura-se investigar como os principais fatores de diagnóstico, levando a novas pesquisas sobre etiologia, sintomatologia e tratamento podem ser empregados em modelos de inferência difuso SE-ENTÃO. Nestas

atividades são considerados critérios internacionais, de forma a trabalhar como sistemas complementar de suporte ao diagnóstico capaz de capturar a subjetividade, incerteza e imprecisão inerente a esta condição de saúde.

Palavras-Chave: Psicologia. Psiquiatria. Lógica Fuzzy. Inteligência Artificial. Inteligência Computacional. Diagnóstico. Transtornos de Ansiedade. Preocupação. Autopercepção.

Pesquisador(a) responsável: José Ernesto De Araújo Filho – Doutor – jefilho@anhembi.br

Linha de Pesquisa: Procedimentos Terapêuticos Utilizando Radiação Não-Ionizante

Linha de Pesquisa: Processamento e Análise de Sinais Biológicos

Linha de Pesquisa: Produtos Terapêuticos: Desenvolvimento e Caracterização

Título do Projeto: DESENVOLVIMENTO DE CREME HIDRATANTE PARA O PÉ DIABÉTICO A PARTIR DE ÓLEO ESSENCIAL E EXTRATOS VEGETAIS

Ementa: O diabetes melito se trata de alterações metabólicas que geram hiperglicemia, sendo os tipos 1 e 2 os mais comuns, cuja prevalência vem aumentando ao longo do tempo, e hoje é o terceiro maior risco de mortalidade no mundo. Entre as principais complicações está o pé diabético, sendo definido como ulcerações, infecções e destruição dos tecidos profundos que atingem os pés, e são geradas por alterações neuropáticas, vasculares ou uma mistura de ambas e tem como consequência a perda de sensibilidade, pele ressecada, maior tempo para cicatrização e infecções recorrentes e graves que podem levar a amputações. O presente trabalho busca desenvolver um creme hidratante a base das plantas conhecidas popularmente como Crajiru, Sucupira branca e Cravo da Índia, que possuem fatores de cicatrização, antibacteriano e antifúngico respectivamente. O creme hidratante terá o intuito de promover a hidratação da pele ressecada, o controle da microbiota local, bem como fatores cicatrizantes, que associados atuarão na manutenção da pele, prevenção de infecções fúngicas e bacterianas, principalmente das espécies *Staphylococcus aureus* e *Escherichia coli*, que são prevalentes nas úlceras de pé diabético.

Palavras-Chave: Pé diabético. Creme Hidratante. Efeito antimicrobiano. *Antifúngico*. Crajiru. Sucupira branca. Cravo da Índia.

Pesquisador(a) responsável: Adriana Barrinha Fernandes Moretti – Doutora – abmoretti@anhembi.br

Título do Projeto: INSTRUMENTAÇÃO BASEADA EM RAIOS LASER PARA MEDIDAS DE ESTABILIDADE EM FÁRMACOS FOTOATIVOS

Ementa: Este projeto visa desenvolver técnicas e instrumentação baseadas em raios laser para medidas de estabilidade de drogas farmacológicas fotoativas objetivando reduzir o tempo destes ensaios na indústria químico-farmacêutica, mantendo os atuais níveis de precisão das técnicas existentes. O aluno terá oportunidade de aprender a trabalhar com equipamentos de raios laser e instrumentação óptica, bem como com a eletrônica associada, como detectores de radiação óptica, analisadores de feixe, osciloscópios digitais, geradores de sinais eletrônicos, e drivers de dispositivos optoeletrônicos, bem como softwares de análise de dados. Adicionalmente, desenvolverá habilidades necessárias ao preparo de soluções químicas e preparação de amostras para ensaio. Trabalhando com técnicas optoeletrônicas com velocidade na faixa de microssegundos a milissegundos deverá medir os parâmetros de estabilidade de um fármaco fotoativo.

Palavras-Chave: Instrumentação. Fotofármacos. Drogas fotoativas. Fotossensibilizantes.

Pesquisador(a) responsável: Egberto Munin – Doutor – emmunin@anhembi.br

Linha de Pesquisa: Produção Mais Limpa e Eco Eficiência

Linha de Pesquisa: Logística e Otimização de Processos

Linha de Pesquisa: Simulação Computacional

Título do Projeto: MEDIÇÕES EM ENGENHARIA CIVIL

Ementa: Pretende-se nesse projeto de IC propor a utilização de ferramentas computacionais e de modelamento para a avaliação das grandezas relacionadas a medidas na área de Engenharia Civil, particularmente a medição de distâncias e de topografia (ângulos) utilizando luz (laser) e ultrassom. Para tal, serão utilizados equipamentos de medições em Engenharia Civil disponíveis nos laboratórios da Universidade Anhembi Morumbi, onde os parâmetros serão avaliados em função de suas precisões, exatidões, erros, faixas de medição. Será proposto um sistema de equações para poder determinar, a partir dos parâmetros medidos e tipo ou modelo de equipamento, quais faixas de erros esperadas nas medições. Pretende-se contribuir para despertar no estudante o interesse em avaliar as grandezas e suas incertezas na Engenharia.

Palavras-Chave: Laser. Ultrassom. Telêmetro. Teodolito. Precisão. Exatidão.

Pesquisador(a) responsável: Landulfo Silveira Jr. – Doutor – lsjunior@anhembi.br

Linha de Pesquisa: Prevenção de Acidentes Aeronáuticos

ÁREA DE NEGÓCIOS

Linha de Pesquisa: Estratégia e Empreendedorismo

Título do Projeto: A IMPLEMENTAÇÃO DE MECANISMOS DE GOVERNANÇA CORPORATIVA

Ementa: Essa linha de pesquisa abrange o estudo e pesquisa da estrutura de Governança Corporativa nas organizações, por meio da qual se busca uma maior eficiência e eficácia organizacional, além da eliminação de conflitos de interesses entre os diversos atores que se relacionam com as organizações, tais como os acionistas, a alta administração, o conselho de administração e seus stakeholders. Seus objetivos são: identificar e analisar os mecanismos de governança corporativa implementados pelas organizações, bem como avaliar os resultados da sua implementação. Em termos metodológicos, a pesquisa poderá ter natureza exploratória e/ou descritiva, utilizando dados qualitativos e/ou quantitativos.

Pesquisador(a) responsável: Monica Sciascia Magalhães Bressan – Mestre – monica.bressan@anhembi.br

Título do Projeto: ESTRATÉGIAS DE INOVAÇÃO ORGANIZACIONAL

Ementa: o projeto trata de estudar a aplicação de conceitos relativos à aprendizagem, conhecimento, competência e inovação, como posição de vantagem competitiva sustentável e recurso intangível das organizações. Demonstra que o conhecimento organizacional é competência essencial e relevante ativo estratégico concebido como um sistema aberto, capaz de passar por constantes adaptações. Destaca-se que as organizações são em essência produto do pensar e interagir de sua equipe, e de como esta deve comportar-se diante de situações com seus colaboradores, adotando como fundamento a ética e seus valores.

Pesquisador(a) responsável: Miriam Therezinha Lona – Doutora – miriam.lona@anhembi.br

Título do Projeto: SISTEMAS DE INOVAÇÃO E APRENDIZADO TECNOLÓGICO NO CONTEXTO DA QUARTA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL

Ementa: O objetivo desta linha de pesquisa é investigar como se configuram os processos de inovação e o aprendizado tecnológico no limiar da Quarta Revolução Industrial. A proposta da linha de pesquisa tem como base a investigação dos setores de atividade econômica (Indústria, comércio e Serviço) ou ainda a

investigação dos setores de acordo com a Classificação Nacional de Atividades Econômicas - CNAE 2.0. Pilares: Alimentos e bebidas, indústria têxtil, máquinas e equipamentos.

Palavras-Chave: Quarta Revolução Industrial. Sistemas de Inovação. Aprendizado Tecnológico.

Pesquisador(a) responsável: Maria do Socorro de Souza – Mestre – mariadosocorro.souza@anhembi.br

Título do Projeto: UNIÃO EUROPEIA DENTRO DO CAPITALISMO GLOBAL PÓS SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Ementa: O objetivo desta linha de pesquisa é compreender o processo de formação da União Europeia e as suas relações com o Pós Segunda Guerra Mundial. A ideia é compreender como a formação do bloco europeu foi influenciada pelas determinações dos Estados Unidos após o término do conflito.

Palavras-Chave: União Europeia. Blocos econômicos. Capitalismo. Crises.

Pesquisador(a) responsável: Marcelo Balloti Monteiro – Mestre – marcelo.monteiro@anhembi.br

Linha de Pesquisa: Marketing, Consumo e Sustentabilidade

Título do Projeto: CONSUMO DE LINHAS DE CRÉDITO E PRODUTOS DE INVESTIMENTO FINANCEIRO

Ementa: Esta linha de pesquisa, no âmbito do contexto do Marketing, busca investigar o comportamento do consumidor em relação aos seus hábitos de consumo de linhas de crédito e investimentos financeiros. Pressupondo-se que as pessoas apresentam certa dificuldade a respeito de finanças pessoais e corporativas, este projeto visa compreender como ocorrem as decisões sobre tomar crédito, efetuar investimentos, acompanhar o retorno financeiro, dentre outros. Alguns dados financeiros justificam a importância dessa pesquisa, tais como: o aumento no nível de endividamento atingiu mais de 60% das famílias brasileiras, no período de 2015 a 2019; segundo o SEBRAE, 50% das empresas abertas fecham nos primeiros 4 anos de vida; o aumento do desemprego tem levado as pessoas a buscar alternativas para sobreviver. Os resultados esperados para este projeto de pesquisa visam ampliar o conhecimento do comportamento do consumidor em relação a produtos financeiros (crédito e investimento), buscando alternativas para um consumo consciente do dinheiro.

Palavras-Chave: Consumo. Crédito. Investimento. Mercado financeiro.

Pesquisador(a) responsável: Aurea de Fatima Regaço – Mestre – aurea.regaco@anhembi.br

Título do Projeto: MARKETING DE EXPERIÊNCIA COMO ESTRATÉGICA EMPRESARIAL

Ementa: Esse campo temático busca analisar e compreender as relações entre fatores de atratividade e competitividade, imagem e reputação das organizações. Engloba estudos de marketing de experiências, tratando o tema tanto numa perspectiva quantitativa (survey) quanto numa perspectiva qualitativa (etnográfica). A gestão da experiência com as marcas e atuações empresariais, buscando estudar o que pode ser um fator de sucesso ou de declínio da organização. O papel do marketing digital no comportamento do consumidor. Inclui pesquisas de autenticidade e de processos de escolha no processo de compra.

Palavras-Chave: Marketing. Marketing de experiências. Marcas. Comunicação. Estratégia. Branding.

Pesquisador(a) responsável: Andrea Gonçalves Carneiro – Mestre – andrea.carneiro@anhembi.br

Título do Projeto: O EFEITO MODERADOR DE RATINGS (AVALIAÇÕES) E ONLINE COMMENTS (COMENTÁRIOS) SOBRE A MARCA DA REDE HOTELEIRA E A INTENÇÃO DE VISITAR O RESTAURANTE DO HOTEL

Ementa: O principal objetivo deste estudo é identificar e analisar o efeito moderador de avaliações e comentários on-line sobre a marca da rede hoteleira e a intenção de visitar o restaurante do hotel. Estudos sobre a influência das informações em plataformas digitais tem despertado interesse de acadêmicos (Walther, Liang, Ganster, Wohn, e Emington, 2011; Meders, 2010; Postmes et al., 2001). Porém, compreender a influência moderadora de informações on-line (ratings e comments) sobre a marca da rede hoteleira e a intenção de visita ao restaurante do hotel ainda demanda investigações, que é o foco desta

pesquisa. Pautado no modelo de dois estágios da teoria da congruência (Two-Stage Model of Congruity Theory), pretende-se explicar as respostas cognitivas dos consumidores e sua intenção comportamental quando exposto a informações on-line de natureza dissociativa (positiva vs. negativas). Do ponto de vista prático, este estudo servirá para dar suporte a marcas de redes hoteleiras na promoção de seus restaurantes nas diferentes plataformas digitais.

Palavras-Chave: Negócios em alimentos e bebidas. Restaurantes. Hotéis.

Pesquisador(a) responsável: Leonardo Aureliano da Silva – Doutor – leosilva@anhembi.br

Linha de Pesquisa: Comércio e Negociações Internacionais

Título do Projeto: O IMPACTO DO PLANEJAMENTO URBANO NAS MULTINACIONAIS DE MERCADOS EMERGENTES (EMNEs) E A CONTRIBUIÇÃO DAS EMNEs NO PLANEJAMENTO URBANO

Ementa: Eventos da década de 1980, tais como a globalização, privatização e o fim da política de substituição de importação abriram o caminho para o surgimento das EMNEs. Foi, também, nas décadas de 1980 a 1990, que movimentos que defendem novas políticas para o planejamento urbano e o uso aprimorado da terra surgiram. Esta proposta de pesquisa argumenta que a comunidade de pesquisadores em negócios pode contribuir com os esforços de cientistas sociais e comportamentais para enfrentar grandes desafios que envolvam o planejamento urbano das cidades. Esta pesquisa tem como objetivo ver o impacto do planejamento urbano nas EMNEs e a potencial contribuição das EMNEs para melhorá-lo.

Palavras-Chave: Internacionalização de empresas. EMNEs e cidades.

Pesquisador(a) responsável: Renan Henrique de Oliveira – Doutor – renan.oliveira@anhembi.br

Linha de Pesquisa: Política e Segurança Internacional

Título do Projeto: A POLÍTICA CLIMÁTICA DOS EUA DE 2008-2018: DO ENGAJAMENTO AO ISOLAMENTO

Ementa: Este projeto tem como objetivo analisar o posicionamento dos EUA nas negociações do regime internacional de mudanças climáticas, no período 2008-2018. Busca-se compreender os interesses domésticos que vêm moldando a política climática norte-americana e as mudanças nas decisões do Executivo desde a eleição de Donald Trump. A metodologia utilizada será revisão de literatura, das áreas de Relações Internacionais e de Análise de Política Externa, e análise de documentos tanto das negociações da Convenção do Clima (UNFCCC) quanto do governo norte-americano. O projeto de pesquisa faz parte do Núcleo de Pesquisa em Governança Global, sob a Linha de Pesquisa “Implementação dos ODS: segurança alimentar e mudanças climáticas”.

Palavras-Chave: Política internacional. Mudanças climáticas. EUA.

Pesquisador(a) responsável: Helena Margarido Moreira – Doutora – hmmoreira@anhembi.br

Título do Projeto: AS POLÍTICAS DE MUDANÇAS CLIMÁTICAS E SEGURANÇA ALIMENTAR NO BRASIL: AVANÇO OU RETROCESSO?

Ementa: Este projeto tem como objetivo analisar as relações que se estabelecem entre a política doméstica brasileira de segurança alimentar e mudanças climáticas, e o posicionamento do país nestes regimes internacionais, enfatizando a mudança de governo a partir de 2015. Busca-se compreender de que forma as mudanças governamentais, a partir do impeachment da Presidente Dilma Rousseff, mudou o posicionamento do Brasil no regime alimentar (McMichael, 2016) e no regime climático (Viola, 2018), bem como os compromissos do país junto a Agenda 2030 das Nações Unidas. A metodologia utilizada será a revisão de literatura, de Análise de Política Externa, Regimes Alimentares e Relações Internacionais. O projeto de pesquisa faz parte do Núcleo de Pesquisa em Governança Global, sob a Linha de Pesquisa “Implementação dos ODS: segurança alimentar e mudanças climáticas”.

Palavras-Chave: Política externa. Segurança alimentar. Mudanças climáticas. Regime internacional. Brasil Agenda 2030.

Pesquisador(a) responsável: Helena Margarido Moreira – Doutora – hmmoreira@anhembi.br

Título do Projeto: COOPERAÇÃO E INTEGRAÇÃO REGIONAL NA AMÉRICA LATINA: ATORES, AGENDAS E PROCESSOS

Ementa: As relações internacionais contemporâneas impõem ao âmbito regional um papel estratégico, seja por representar uma possibilidade de frear o avanço da globalização ou por ser uma plataforma de inserção dos países na economia mundial. Contudo, o entendimento do significado e do papel que a região deve ocupar, bem como as estratégias de relacionamento entre o nacional e o regional não são fixas, estando sujeitas às mudanças conjunturais e às preferências dos diferentes atores. A partir desse diagnóstico, este projeto de pesquisa propõe um estudo dos diferentes processos de cooperação e integração regional na América Latina, de modo compreender se e como os diferentes processos impactam no comportamento dos Estados e na dinâmica política da região.

Palavras-Chave: América Latina. Regionalismo. Cooperação. Integração Regional.

Pesquisador(a) responsável: Guilherme Augusto Guimarães Ferreira – Mestre – guilhermegferreira@outlook.com

Título do Projeto: PODER, GLOBALIZAÇÃO E DESIGUALDADES

Ementa: O projeto abarca preocupações sobre como diferentes aspectos da globalização estão relacionados ao fenômeno das desigualdades. De um lado, propõe a análise das transformações políticas ocorridas dentro e fora dos países, com especial destaque para o papel das ideias políticas, da difusão internacional de políticas públicas e a participação de atores privados na política internacional. Do outro, avalia como essas dinâmicas do poder estão associadas às diferentes formas de desigualdade global, sobretudo as econômicas, tais como a distribuição global de renda, trabalho, pobreza e acesso à recursos, investimentos e cadeias globais de valor.

Palavras-Chave: Desigualdades. Desenvolvimento internacional. Poder.

Pesquisador(a) responsável: Pietro Carlos de Souza Rodrigues – Doutor – pietro.rodrigues@anhembi.br

Título do Projeto: SEGURANÇA E CONFLITOS INTERNACIONAIS: A PARTICIPAÇÃO DE ATORES NÃO ESTATAIS

Ementa: O projeto de pesquisa se dedica ao estudo dos novos atores não-estatais relevantes para as relações internacionais, em especial na área de segurança, como as empresas privadas de segurança, grupos criminosos e até mesmo hackers. No atual cenário da política internacional, observa-se a emergência de atores não estatais que levam a um novo entendimento sobre os conflitos e as formas de governança existentes no mundo. Procura-se estudar então os processos políticos, econômicos e sociais da criminalização e securitização de práticas, atores e ações, como o terrorismo, o tráfico e as migrações, além do combate e da sua contenção no âmbito internacional, com destaque ao tratamento dos atores não-estatais.

Palavras-Chave: Conflitos internacionais. Atores não-estatais. Securitização. Crime.

Pesquisador(a) responsável: Mariana Medeiros Bernussi – Mestre – mmbernussi@anhembi.br

Linha de Pesquisa: Contabilidade, Controladoria e Finanças

Título do Projeto: GESTÃO DE CUSTOS E PREÇOS: UMA ANÁLISE DO PLANEJAMENTO DE CARDÁPIO EM RESTAURANTES NA CIDADE DE SÃO PAULO

Ementa: Este projeto de pesquisa visa averiguar a existência de práticas de planejamento de cardápio que integrem, além de aspectos gastronômicos, aspectos contábil-gerenciais e fiscais. Um cardápio bem

planejado pode desde melhorar a visão de valor do cliente, como ajudar na redução de custos. A tríade custo x volume x lucro deveria sempre estar presente na elaboração de planejamentos de cardápio que, além da satisfação dos clientes e da agilização dos processos de cozinha, são pensados também sob a ótica gerencial e tributária. Pretende-se utilizar como método o estudo de caso múltiplo, através de entrevistas digitais ou presenciais com número suficiente de amostras.

Palavras-Chave: Gastronomia. Custos. Preços. Tributação.

Pesquisador(a) responsável: Cleiton Almeida da Silva – Mestre – cleisilva@anhembi.br

ÁREA DE TURISMO E HOSPITALIDADE

Linha de Pesquisa: Dimensões e Contextos da Hospitalidade

Título do Projeto: A HOSPITALIDADE EM AMBIENTE VIRTUAL NA COMUNICAÇÃO DO MOVIMENTO CIDADES EM TRANSIÇÃO

Ementa: O objetivo da pesquisa é o de estudar as articulações conceituais da hospitalidade e suas intersecções com as interações sociais, ambiente virtual e comunicação virtual. O contexto para avaliar a transposição dessas articulações e intersecções são as páginas das redes sociais Transition Town Brasil, Transition Town France e Blog Rob Hopkins, utilizadas para ampliar a abrangência do movimento e a consolidação de seus princípios e valores. Pesquisa de caráter qualitativo, se justifica pelo aumento exponencial e contínuo das interações no formato virtual influenciando os relacionamentos humanos e as necessárias mudanças de comportamento frente às urgências mundiais para modelos de cidades sustentáveis. A metodologia proposta para o presente projeto reúne estudo comparativo e análise de conteúdo para a construção de um modelo que determine a hospitalidade em rede virtual. Entre as técnicas de coleta de dados estão entrevistas semiestruturadas, respostas abertas de pesquisa e conteúdo web.

Palavras-Chave: Hospitalidade. Ambiente virtual. Comunicação virtual.

Pesquisador(a) responsável: Maria José Rosolino – Doutoranda – rosolino@anhembi.br

Supervisor(a): Sênia Regina Bastos – Doutora – srbastos@anhembi.br

Título do Projeto: TEMPOS E ESPAÇOS DA HOSPITALIDADE

Ementa: Investiga a hospitalidade nos diferentes espaços em que acontece: doméstico, público, comercial e virtual - destacando suas similitudes e peculiaridades

Palavras-chave: Hospitalidade. Espaços. Tempos. Urbanidade.

Pesquisador(a) responsável: Airton José Cavenaghi – Doutor – ajcavenaghi@anhembi.br

Título do Projeto: ENSINO E NA PESQUISA EM HOSPITALIDADE E TURISMO NO BRASIL: AVANÇOS E DESAFIOS

Ementa: Este projeto reúne pesquisas que se fundamentam em novas abordagens teóricas, aplicações práticas e propostas metodológicas, com destaque para estudos acerca da formação superior em diferentes graus e modalidades, e temáticas emergentes de pesquisas na relação entre hospitalidade e turismo. Nesse sentido, desenvolvem-se diversos estudos quali-quantitativos, do tipo exploratório, descritivo e/ou explicativo, com ênfase em estudos documentais, "surveys" e estudos de caso, cujas estratégias preferenciais são análise de conteúdo, entrevistas e grupos focais. Os resultados alcançados demonstram os avanços e desafios do conhecimento científico, em contribuição a avanços do conhecimento científico e posicionamentos acerca dos desafios a serem enfrentados em prol de um mundo mais justo, responsável e ético.

Palavras-chave: Hospitalidade. Turismo. Gastronomia. Ensino superior. Formação de docentes. Produção científica.

Pesquisador(a) responsável: Mirian Rejowski – Livre-docente e Doutora – mrrejowski@anhembi.br

Título do Projeto: OS DISTRITOS TURÍSTICOS ÉTNICOS DA CIDADE DE SÃO PAULO: BELA VISTA E LIBERDADE

Ementa: A potencialidade econômica de áreas urbanas associadas a uma herança étnica passou a ser valorizada na cidade de São Paulo na década de 1980, com o estabelecimento de programas de renovação urbana na área central. Tais programas operaram uma reconstrução seletiva do passado, da arquitetura e da estética para a constituição de uma ambientação específica, com ajustes de representação para adequá-los à atividade turística. O objetivo da proposta é refletir sobre as paisagens culturais criadas para a atividade turística nos distritos da Liberdade e da Bela Vista, cujos modelos apoiaram-se na estratégia de valorização de uma ou mais ruas dominantes, nas quais se concentraram estabelecimentos comerciais étnicos, edificações religiosas, decoração externa e mobiliário urbano, celebração de festas tradicionais de rua e na realização de eventos associados às referidas identidades étnicas.

Palavras-chave: Turismo. Imigração. Revitalização. Diversidade étnica. História do Turismo. Cidade de São Paulo.

Pesquisador(a) responsável: Sênia Regina Bastos – Doutora – srbastos@anhembi.br

Linha de Pesquisa: Hospitalidade na Competitividade em Serviços

Título do Projeto: A ABORDAGEM DA TEORIA DOS STAKEHOLDERS NA HOSPITALIDADE

Ementa: Este projeto aborda a Competitividade das organizações, especialmente de empresas focadas em serviços em geral e nos setores de turismo, meios de hospedagem, alimentação e eventos. Para isso, sugere-se o uso de teorias da Gestão Estratégica, como Teoria dos Stakeholders, para fornecer ao campo da Hospitalidade novos insights sobre a competitividade e a criação de valor para organização e seus stakeholders. A pesquisa busca identificar os stakeholders da empresa, seus interesses e suas influências, analisar o desempenho da empresa nos relacionamentos com esses stakeholders, e propor práticas e políticas para engajamento dos stakeholders.

Palavras-Chave: Gestão Estratégica. Competitividade. Hospitalidade. Teoria dos Stakeholders.

Pesquisador(a) responsável: Simone Ruchdi Barakat – Doutora – simone.barakat@anhembi.br

Título do Projeto: COMUNIDADES DE PRÁTICA PARA A PROMOÇÃO DE INOVAÇÕES NO SETOR DE GASTRONOMIA

Ementa: O presente projeto de pesquisa tem como objetivo o desenvolvimento de pesquisas de cunho qualitativo-quantitativo na área de gastronomia, mais notadamente em restaurantes de rua e de hotéis, tem como foco principal analisar o uso de comunidades de prática, como fator gerador de inovações e consequente impulsionador de Turismo em Regiões do Brasil, por meio da gastronomia regional. O uso de comunidades de prática nesse projeto se dá pela capacidade desses grupos organizados de forma informal em gerar conhecimentos, baseados na troca de conhecimentos práticos para a resolução de problemas e de desenvolvimento de novos produtos, ou melhoria dos já existentes, por essa característica essas comunidades, são potenciais geradoras de inovação, por meio da melhoria de produtos e processos.

Palavras-Chave: Hospitalidade. Gastronomia. Comunidades de Prática. Alimentos e Bebidas. Inovação.

Pesquisador(a) responsável: Paulo Sergio Gonçalves de Oliveira – Doutor – psoliveira@anhembi.br

Título do Projeto: HOSPITALIDADE E COMPETITIVIDADE ORGANIZACIONAL

Ementa: O objetivo deste projeto é o de investigar a função da hospitalidade nas organizações. As relações entre anfitriões e hóspedes no contexto de hospitalidade são campos férteis para investigações sobre a competitividade das organizações. Este projeto procura ainda investigar a relação com a inovação, experiência, Co criação, bem-estar, ligação emocional, imagem, confiança, e intenção comportamental. Os

resultados esperados residem em uma maior compreensão das relações entre as pessoas, grupos, entidades, organizações governamentais, do terceiro setor e de negócios.

Palavras-chave: Hospitalidade. Serviços. Competitividade. Estratégia

Pesquisador(a) responsável: Carlos Alberto Alves – Doutor – caalves@anhembi.br

Título do Projeto: HOSPITALIDADE E ECONOMIA

Ementa: Esta pesquisa tem como objetivo analisar a relação teórica e empírica entre os termos hospitalidade, “nova economia”, Nova Economia Institucional (NEI) e inovação. O anfitrião, ator central desta pesquisa, a partir de uma perspectiva institucional e sistêmica, será investigado sob a ótica dos processos inovadores implantados, ou a implantar, no contexto teórico da “nova economia”. As instituições são, em essência, restrições ao comportamento individual e foram criadas pelos próprios indivíduos para permitir as interações sociais. O que significa afirmar que as interações sociais são ações dotadas de sentido que embora possam ser disparadas por interesses individuais, estão coordenadas pelos aspectos culturais e sociais de uma sociedade composta por instituições. Os mais promissores avanços teóricos e empíricos no estudo desse tema tem sido alcançado nos últimos anos pela Nova Economia Institucional (NEI). A economia institucional surge diante das limitações do paradigma neoclássico para entender, de forma mais precisa, o comportamento e as decisões dos agentes econômicos. Dentre as três vertentes da economia institucional, a Nova Economia Institucional (NEI) tem conseguido maiores avanços teóricos e empíricos para entender o comportamento do mercado. Hoje vivemos uma nova ordem mundial, ou seja, a globalização que promete quebrar as barreiras e as fronteiras comerciais existentes. A Internet veio quebrar essas barreiras, pelo menos com referência à informação. A rede mundial encurta distância e alimenta a esperança de um mundo melhor. A questão problema desta pesquisa é: Qual a relação entre hospitalidade na competitividade em serviço e as relações interpessoais sob a perspectiva sistêmica da Nova Economia Institucional (NEI)? A resposta a pesquisa será delineada empregando três métodos de pesquisa: revisão sistemática da literatura dos termos inerentes ao estudo, modelagem de equações estruturais por meio de uma survey e investigação em campo com entrevistas e técnica de observação. A pesquisa propõe uma visão crítica sobre esse fenômeno da hospitalidade na NEI, examinando seus desdobramentos nos mercados e na sociedade.

Palavras-chave: Hospitalidade. Economia. Instituições.

Pesquisador(a) responsável: Roseane Barcellos Marques – Doutora – rbsousa@anhembi.br

Título do Projeto: HOSPITALIDADE, ESTADO E POLÍTICAS PÚBLICAS

Ementa: Esta pesquisa consiste na construção de um arcabouço teórico a respeito dos termos hospitalidade, Estado, e políticas públicas com o objetivo de alicerçar as discussões sociais, políticas e econômicas da formação econômica brasileira. A perspectiva analítica da hospitalidade pressupõe um conjunto de atividades e ações interpessoais inerentes a função de um anfitrião ao receber um estranho em uma determinada dimensão espacial como, por exemplo, uma casa, uma empresa, um país. As institucionalidades formais e informais criadas por uma sociedade alicerçam a construção de seu Estado e determinam a essência e a forma como os indivíduos se inter-relacionam e, por consequência, constroem as características hospitaleiras de uma nação. A hospitalidade ao estrangeiro foi preponderante na formação econômica, social e política do Brasil, do período colonial aos dias contemporâneos por meio da inserção do imigrante/migrante no processo de construção do Brasil. Este comportamento é histórico e repleto de características hospitaleiras e hostis investigadas por pesquisadores nacionais e internacionais das mais diferentes áreas do saber. Este projeto de pesquisa acrescenta o conteúdo da hospitalidade como perspectiva teórica e analítica às investigações a respeito da formação econômica do Brasil e de sua capacidade socioeconômica e política de bem receber. Esta discussão sob a égide da hospitalidade, em que pese a relação anfitrião/estrangeiro perpassa a concepção de soberania e cidadania em contraposição a forma como o “humano” é pensado e percebido. Esta pesquisa está em fase embrionária e foi estruturada

cronologicamente em cinco anos, com etapas finalizadas anualmente. É uma pesquisa com caráter exploratória, descritiva e explicativa com abordagem qualitativa e quantitativa cuja disseminação do conhecimento será por meio da submissão em periódicos e congressos nacionais e internacionais da área.

Palavras-chave: Hospitalidade. Estado. Instituições. Políticas Públicas.

Pesquisador(a) responsável: Roseane Barcellos Marques – Doutora – rbsousa@anhembi.br

Título do Projeto: HOSPITALIDADE, QUALIDADE E SERVIÇOS

Ementa: O presente projeto de pesquisa aborda os aspectos relacionados à hospitalidade na perspectiva da gestão dos negócios tendo como escopo a análise e avaliação de serviços turísticos, meios de hospedagem e seus produtos complementares, tais como: alimentos e bebidas; cultura, entretenimento e esportes; e transporte. Os temas de interesse deste escopo são: percepção de qualidade, sustentabilidade e responsabilidade social corporativa (RSC), novas tecnologias, imagem da marca e valor, buscando o aperfeiçoamento e/ou ampliação da interação anfitrião e cliente visando desenvolver escalas de pesquisa e análises sobre competitividade.

Palavras-chave: Hospitalidade. Competitividade. Serviços. Qualidade.

Pesquisador(a) responsável: Cláudio José Stefanini – Doutor – cjstefanini@anhembi.br;
cjstefanini@gmail.com

Título do Projeto: HOSPITALIDADE E MOBILIDADE CORPORATIVA NA AMÉRICA LATINA

Ementa: Este projeto tem como objetivo geral compreender a mobilidade corporativa na América Latina, a partir dos stakeholders. Os objetivos específicos são investigar em que situações a gestão de viagens praticada pelo mercado assume a gestão de experiências de hospitalidade, preconizada por Lashley; conhecer as experiências de organizações brasileiras que passam a intensificar a mobilidade corporativa a partir da inserção do Brasil como ator relevante na economia global; elencar potenciais áreas de prestação de serviços para Turismo e afins que saem da cadeia produtiva tradicional, como os casos de abastecimento de A&B em plataformas de petróleo, em canteiros de obras de hidrelétricas, entre outros. A primeira etapa da pesquisa exploratória realiza-se com um estudo de casos múltiplos, utilizando instrumentos quali e quantitativos. Ao final da pesquisa, ambiciona-se conceituar Mobilidade Corporativa com base em um estudo multidisciplinar que envolverá Administração, Sociologia, Antropologia, Geografia, História, Turismo, Hospitalidade.

Palavras-chave: Hospitalidade. Mobilidade corporativa. Turismo.

Pesquisador(a) responsável: Elizabeth Kyoko Wada – Doutora – elwada@anhembi.br

Linha de Pesquisa: Negócios em Alimentos e Bebidas

Título do Projeto: COMUNIDADES DE PRÁTICA PARA A PROMOÇÃO DE INOVAÇÕES NO SETOR DE GASTRONOMIA

Ementa: O presente projeto de pesquisa tem como objetivo o desenvolvimento de pesquisas de cunho qualitativo-quantitativo na área de gastronomia, mais notadamente em restaurantes de rua e de hotéis, tem como foco principal analisar o uso de comunidades de prática, como fator gerador de inovações e consequente impulsionador de Turismo em Regiões do Brasil, por meio da gastronomia regional. O uso de comunidades de prática nesse projeto se dá pela capacidade desses grupos organizados de forma informal em gerar conhecimentos, baseados na troca de conhecimentos práticos para a resolução de problemas e de desenvolvimento de novos produtos, ou melhoria dos já existentes, por essa característica essas comunidades, são potenciais geradoras de inovação, por meio da melhoria de produtos e processos.

Palavras-Chave: Hospitalidade. Gastronomia. Comunidades de Prática. Alimentos e Bebidas. Inovação.

Pesquisador(a) responsável: Paulo Sergio Gonçalves de Oliveira – Doutor – psoliveira@anhembi.br

Título do Projeto: ESTUDOS EM GESTÃO DE NEGÓCIOS EM ALIMENTOS E BEBIDAS

Levantamento e classificação das práticas de gestão de empresas de serviços de restauração. Identificação dos stakeholders envolvidos em cada negócio. Principais aspectos do estado da arte (prática e teórica) da gestão do negócio nesse setor. Análise das relações entre fornecedores e clientes no segmento de alimentos e bebidas. Entrega de Valor para o cliente de Alimentos e Bebidas. Práticas de relacionamento com os clientes. Estudos sobre restaurantes étnicos, temáticos e avaliações online. Critérios de escolha de restaurantes por diferentes gerações de consumidores. Ao final das pesquisas realizadas dentro desse projeto, objetiva-se a construção de um corpus de conhecimento prático que possa ser aplicado por gestores de alimentos e bebidas.

Palavras-chave: Gestão de Alimentos e Bebidas. Restaurantes Independentes. Restaurantes étnicos.

Pesquisador(a) responsável: Leonardo Aureliano da Silva – Doutor – leonardoaureliano@outlook.com

Título do Projeto: HOSPITALIDADE E MOBILIDADE CORPORATIVA NA AMÉRICA LATINA

Ementa: Este projeto tem como objetivo geral compreender a mobilidade corporativa na América Latina, a partir dos stakeholders. Os objetivos específicos são investigar em que situações a gestão de viagens praticada pelo mercado assume a gestão de experiências de hospitalidade, preconizada por Lashley; conhecer as experiências de organizações brasileiras que passam a intensificar a mobilidade corporativa a partir da inserção do Brasil como ator relevante na economia global; elencar potenciais áreas de prestação de serviços para Turismo e afins que saem da cadeia produtiva tradicional, como os casos de abastecimento de A&B em plataformas de petróleo, em canteiros de obras de hidrelétricas, entre outros. A primeira etapa da pesquisa exploratória realiza-se com um estudo de casos múltiplos, utilizando instrumentos quali e quantitativos. Ao final da pesquisa, ambiciona-se conceituar Mobilidade Corporativa com base em um estudo multidisciplinar que envolverá Administração, Sociologia, Antropologia, Geografia, História, Turismo, Hospitalidade.

Palavras-chave: Hospitalidade. Mobilidade corporativa. Turismo.

Pesquisador(a) responsável: Elizabeth Kyoko Wada – Doutora – elwada@anhembibr

Linha de Pesquisa: Operações em Alimentos e Bebidas

Título: ESTUDO COMPARATIVO ENTRE WEBSITES DE RESTAURANTES DE HOTÉIS E RESTAURANTES DE RUA

Ementa: As transformações nas comunicações tornam crescentes os contatos iniciais entre consumidor e mercado por meio de relações interativas via redes sociais (Mangold and Faulds 2009). O consumidor indeciso entre restaurantes de hotel ou de rua, que ainda desconhece, baseará sua decisão nos sinais de qualidade disponíveis e anteriores ao consumo (Kotler e Armstrong, 1993). Este estudo objetiva a avaliação da qualidade dos sites disponibilizados pelos restaurantes de hotéis de alto luxo da capital de SP, comparativamente aos dos restaurantes de rua da mesma categoria de acordo como os parâmetros do site Trip Advisor. A avaliação dos sites será efetuada a partir da qualidade da experiência do consumidor em um website proposta por Bilgihan et al (2016): facilidade de localização, facilidade de uso, apresentação hedônica, desfrute, personalização, interações sociais e compatibilidade multi-dispositivos.

Palavras-chave: Gestão de alimentos e bebidas. Hotelaria. Restaurantes. Qualidade de website.

Pesquisador(a) responsável: Luiz Gonzaga Assumpção Carvalho – Mestre – lucarvalho@anhembibr

Título do Projeto: INDICADORES DE DESEMPENHO (KPIs) NO ATENDIMENTO A CLIENTES EM A&B

Ementa: Este projeto se propõe a identificar e modelar as diversas práticas de monitoramento no atendimento dos clientes nos restaurantes e cadeias de restaurantes vinculadas a hotéis na cidade de São Paulo. Modelar as melhores práticas do setor. Identificar as influências conceituais na forma do relacionamento com os clientes. Estabelecer indicadores de desempenho (KPIs) e classificar por tipo de estabelecimento. Identificar os sistemas gerenciais (CRM, outros) mais utilizados no controle de clientes. De

forma geral é objetivo deste projeto difundir o conhecimento científico, estimulando novos estudos, pesquisas e aplicações da gestão em alimentos e bebidas. Os resultados esperados para o projeto são o levantamento das melhores práticas de atendimento ao cliente nos restaurantes e cadeias de restaurantes vinculadas a hotéis na cidade de São Paulo. Dessa forma, o projeto também visa estimular e ampliar o conhecimento científico de gestão em alimentos e bebidas para o planejamento e a gestão de negócios nesse setor, além de desenvolver conhecimento de alto nível com real impacto em ambientes e setores de A&B em âmbitos regional, nacional e internacional.

Palavras-chave: Gestão de Alimentos e Bebidas. Indicadores de desempenho. Clientes. Consumidores.

Pesquisador(a) responsável: Carlos Alberto Alves – Doutor – caalves@anhembi.br

Título do Projeto: LIDERANÇA E CARREIRA EM ALIMENTOS E BEBIDAS

Ementa: Este projeto busca estudar a carreira e as competências dos gestores de alimentos e bebidas, bem como a sua influência no ambiente de trabalho e engajamento de sua equipe. As pessoas que trabalham em setores de serviço, como turismo, hospitalidade, alimentos e bebidas são vistos como elementos críticos para a qualidade do serviço. Por outro lado, as principais dificuldades enfrentadas pelas empresas desse setor estão relacionadas com a escassez de pessoal qualificado, treinamento e desenvolvimento, recrutamento e seleção de pessoas com perfil mais adequado. A maneira como são gerenciadas as competências das pessoas é determinante para o sucesso do negócio, cabendo ao gestor de A&B estar apto para liderar pessoas. Como contribuição espera-se traçar um panorama do perfil e competências para posição de gestor de alimentos e bebidas.

Palavras-chave: Operações em A&B. Gestão de Pessoas. Liderança. Práticas de Recurso Humanos. Carreira.

Pesquisador(a) responsável: Rodrigo Cunha da Silva – Doutor – rosilva@anhembi.br

Linha de Pesquisa: Recursos Naturais, Alimentação e Patrimônio