

EDITAL PIBIC e PIBITI /CNPq - PIBIC/AM (2014 – 2015)

Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica 2014-2015

O Comitê Institucional do PIBIC - Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica do CNPq, através da Pró-reitoria Acadêmica e da Coordenadoria de Pesquisa da Universidade Anhembi Morumbi, informa que no período de **05 de maio de 2014 a 06 de junho de 2014** estarão abertas as inscrições para candidatos às bolsas **PIBIC, PIBITI/CNPq e PIBIC-AM**.

Os interessados devem consultar a Resolução Normativa 017/2006 – PIBIC – Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica.

REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO:

- **Para Bolsas PIBIC e PIBITI/CNPq: O Orientador deve possuir titulação mínima de doutor**, com expressiva produção científica nos últimos 03 (três) anos e, preferencialmente, ser atuante em cursos de pós-graduação *stricto sensu* e/ou integrantes de Grupo de Pesquisa Institucional; O candidato a Bolsista deve estar regularmente matriculado em curso de graduação, possuir bom desempenho acadêmico e não ter vínculo empregatício.

PESQUISAS QUE PODEM RECEBER ALUNOS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

O aluno interessado em participar de alguma pesquisa deve estabelecer contato com o professor por e-mail, ou o professor pode realizar a indicação do aluno. As duas formas são permitidas. Independente da forma de indicação, os procedimentos do edital devem ser seguidos passo a passo.

Veja no final do edital as pesquisas que estão aptas a concorrer às bolsas PIBIC e PIBITI/CNPq.

ELABORAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO

- O plano de trabalho do bolsista deverá ser adequado à Iniciação Científica e ao período de um ano (agosto/2014 a julho/2015). O orientador deve estabelecer claramente a parte do projeto de responsabilidade do bolsista, caso o projeto envolva outros pesquisadores e estudantes.

DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA INSCRIÇÃO:

- Formulário para inscrição;
- Resumo de uma lauda do projeto de pesquisa do orientador;
- Plano de trabalho a ser desenvolvido pelo bolsista (até 10 laudas), contendo: título, introdução, objetivos, metodologia, cronograma de atividades e referências bibliográficas;
- Currículo lattes atualizado do orientador e do candidato;
- Comprovante de matrícula e histórico escolar da graduação, do semestre vigente, emitido oficialmente pela instituição de ensino superior;
- Carteira de Trabalho Original (para vistoria)

SOMENTE SERÃO ACEITOS PROJETOS ENTREGUE NO ENDEREÇO ABAIXO:

Rua Casa do Ator, 294 – 7º andar – Unidade 5 – Vila Olímpia – de segunda a sexta-feira das 10h às 16 horas.

Todos os documentos deverão ser entregues a Coordenadoria de Pesquisa pelo próprio solicitante ou por portador dentro do horário especificado acima. Não serão aceitos documentos protocolados em outros departamentos, enviados via malote ou preenchidos à mão.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

- Todos os documentos devem vir no modelo sugerido em duas vias;
- Não será aceito inscrição em outro tipo de formulário ou fora do prazo;
- Inscrições com documentação incompleta serão descartadas;
- Pesquisas não cadastrada não podem concorrer às bolsas PIBIC e PIBITI/CNPq;
- O Comitê Institucional fará a pré-seleção dos candidatos, eliminando as solicitações que não atendam as exigências especificadas neste edital;
- O Comitê Externo fará a seleção final;
- A publicação dos resultados será feita no portal da universidade em 01 de agosto de 2014;
- O período de vigência das bolsas é de 01 de agosto de 2014 a 31 de agosto de 2015;
- **Para as bolsas PIBIC/CNPq**, a Universidade Anhembi Morumbi possui uma cota de **07 (sete) bolsas**, com previsão de aumento. O valor de cada bolsa é de R\$ 400,00 (quatrocentos reais). O pagamento será efetuado diretamente ao bolsista em conta corrente do Banco do Brasil;
- **Para as bolsas PIBITI/CNPq**, a Universidade Anhembi Morumbi possui uma cota de **05 (cinco) bolsas**, com previsão de aumento. O valor de cada bolsa é de R\$ 400,00

(quatrocentos reais). O pagamento será efetuado diretamente ao bolsista em conta corrente do Banco do Brasil;

- **Para as bolsas PIBIC/AM**, a Universidade Anhembi Morumbi possui uma cota de **25 (vinte e cinco) bolsas**. O valor de cada bolsa é de R\$ 350,00 descontado na mensalidade;
- As bolsas podem ser renovadas, para permitir a continuidade da formação com vistas à pós-graduação, mas as renovações não são automáticas e dependem do desempenho do bolsista;
- Os candidatos selecionados deverão apresentar seu trabalho no X Encontro Científico e de Iniciação Científica Anhembi Morumbi, se inscrever no CONIC – Congresso Nacional de Iniciação Científica e, ao final da pesquisa, enviar um artigo, referente a sua pesquisa, para publicação;
- Outras informações não contempladas neste edital podem ser obtidas através do endereço eletrônico pesquisa@anhembi.br.

Profa. Dra. Josiane Tonelotto

Pró Reitoria Acadêmica

Prof. Dr. Carlos Jorge Rocha Oliveira

Coordenaria de Pesquisa

LISTA DE PESQUISAS APROVADAS PARA CONCORRER AS BOLSAS PIBIC E PIBITI/CNPq

TÍTULO DO PROJETO DE PESQUISA	PROFESSOR RESPONSÁVEL	E-MAIL DE CONTATO
Design e Corpo: narrativas e Subjetividades	Adda Regina de Carvalho	arcarvalho@yahoo.com.br
Urbanização; Museu; Serviços em Hospitalidade	Airton José Cavenaghi	acavenaghi@gmail.com
Semiótica Da Cultura	Andreia P Escudero	andreia.escudero@ig.com.br
Os jornais e a modernização do Ensino da Arte e do Desenho no Brasil	Anna Mae Tavares Bastos Barbosa	anamaebarbosa@gmail.com
Ensino E Processo Projetual Em Arquitetura E Design	Claudio Lima Ferreira	cliferreira@anhembi.br
Relações Internacionais	Claudio Oliveira Ribeiro	cor@ig.com.br
Teoria, História E Crítica Do Design	Cristiane Mesquita	cfmesquita@anhembi.br
Projeto E Produção Em Design De Games	Delmar Galisi Domingues	delmar@anhembi.br
Comunicação - Área De Audiovisual E Mídias Digitais	Egle Spinelli	egle@globo.com
Hospitalidade: Serviços E Organizações	Elizabeth Kyoko Wada	ekwada@anhembi.br
Processos Midiáticos Na Cultura Audiovisual	Gelson Santana Penha	gelsonsantana@ig.com.br
Design Gráfico: Trânsito Entre Meios E Suportes	Gisela Belluzo Campos	giselabelluzzo@uol.com.br
Geotecnia (Eng. Civil)	Gisleine Coelho De Campos	gccampos@anhembi.br
Gestão De Operações E Cadeia De Suprimentos	Gustavo Menoncin de C. Pereira	gmcpereira@anhembimorumbi.edu.br

Hospitalidade em serviços e organizações; Stakeholders; Mobilidade Corporativa.	Hamilton Pozo	hprbrazil@hotmail.com; pozo@anhembimorumbi.edu.br
Saúde Da Criança	Julia Peres Pinto	juliappinto@anhembimorumbi.edu.br
Cinema Fantástico No Brasil	Laura Loguercio Cánepa	laurapoa@hotmail.com
Psicanálise De Casais E Famílias. Interculturalidade	Lisette Weissmann	lisette.weissmann@prof.bsp.edu.br
Design e mobilidade: tecnologias, interfaces e visibilidades do cotidiano	Luísa Angélica Paraguai Donati	luisaparaguai@gmail.com
Análises de Produtos Audiovisuais	Luiz Antônio Vadico	vadico@gmail.com
Análise da produção bibliográfica de temas ligados à hospitalidade: turismo, cidade, festas, patrimônio e gastronomia.	Luiz Octávio de Lima Camargo	octacam@uol.com.br
Sustentabilidade E Inovação Em Produção Mais Limpa	Marcos Bonfadini	mbonfadini@anhembimorumbi.edu.br
Interfaces entre o Urbanismo e o Patrimônio Histórico, Cultural e Ambiental das cidades	Maria Angela de Abreu Cabianca Marques	maia.cabianca@gmail.com
Análise De Produtos Audiovisuais	Maria Bernadette Cunha De Lyra	mariabclyra@anhembimorumbi.edu.br
Panorama da imigração e vida associativa em São Paulo no pós Segunda Guerra mundial:1947-1980	Maria do Rosário Rolfsen Salles	mrrsalles@anhembimorumbi.edu.br
O cinema construindo o imaginário dos deslocamentos sociais pelos territórios e fronteiras	Maria Ighes Carlos Magno	unsigster@gmail.com
Hospitalidade; Dádiva; Festa Popular; Comensalidade.	Marielys Siqueira Bueno	marielysbueno@gmail.com

Tecnologia Sonora – Implicações Culturais E Artísticas	Marli Batista Ávila	mavila@anhemi.br
Conhecimento e tendências	Mirian Rejowski	mrejowski@anhembimorumbi.edu.br
Teoria, História E Crítica Do Design	Mirtes Marins De Oliveira	mmarins_@uol.com.br
O Brincar E As Intervenções Pedagógicas	Paulo Vasconcelos	paulovas@gmail.com
Teoria, História E Crítica Do Design	Priscila Arantes	priscila.a.c.arantes@gmail.com
Design de Interfaces físico-digitais: processos Têxteis Co-Evolutivos	Rachel Zuanon	rzuanon@anhemi.br
Análises de Produtos Audiovisuais	Renato Luiz Junior	renato.pucci@gmail.com
Serviços em Hospitalidade; Marketing.	Ricardo de Gil Torres	rgtorres@anhembimorumbi.edu.br
Gastronomia E Hospitalidade Na Pesca Artesanal – Brasil	Ricardo Frota De Albuquerque Maranhão	centrodepesquisas@anhemi.br, almaranhaz@terra.com.br
Análises De Produtos Audiovisuais (1. Pesquisa Sobre O Cineasta David Lynch; 2. Pesquisa Sobre A Ficção Televisiva Brasileira)	Rogério Ferraraz	rogerioferraraz@uol.com.br
Energias Renováveis E Meio Ambiente	Rosana Maria Henrique	rmhrosanah@gmail.com
Hospitalidade E Patrimônio Cultural: A Constituição De Itinerários Étnicos Na Cidade De São Paulo	Senia Regina Bastos	senia@anhembimorumbi.edu.br
Serviços em Hospitalidade; Marketing	Sérgio Luiz do Amaral Moretti	sergiomoretti@uol.com.br; luiz.amaral@anhembimorumbi.edu.br
Biografia Crítica E Documentada Do Diretor, Gestor, Crítico E	Sheila Schvarzman	sheilas@uol.com.br

Participante Do Cinema Novo Gustavo Dahl		
Urgências Cirúrgicas	Tercio De Campos	drtercio@me.com
Produção Animal	Thalita Oliveira Cucki	thalitacucki@hotmail.com
Narrativa Transmídia	Vicente Gosciola	vicente.gosciola@gmail.com
Conforto Ambiental E Construção Sustentável	Virginia Celia Costa Marcelo	virginia.marcelo@anhembimorumbi.edu.br
Investigação Geológico-Geotécnica De Terrenos	Wilson Iyomasa	wsiyomasa@anhembimorumbi.edu.br

Para outras informações sobre os projetos de pesquisa entre em contato com o professor responsável.