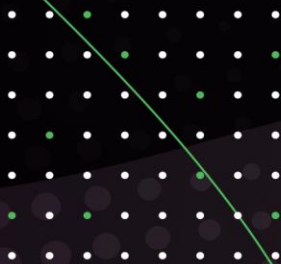




**15°**  
**ENCONTRO CIENTÍFICO**  
DA UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI

**INICIAÇÃO CIENTÍFICA**



Universidade  
Anhembi Morumbi

**50**  
ANOS

## SUMÁRIO

<b>1. INTRODUÇÃO</b> .....	3
<b>2. OBJETIVOS DO ENCONTRO</b> .....	3
<b>3. QUANDO E ONDE ACONTERÁ O EVENTO</b> .....	3
<b>4. CRONOGRAMA</b> .....	3
<b>5. QUEM PODE PARTICIPAR</b> .....	3
5.1 Aluno autor .....	3
5.2 Orientador .....	4
5.3 Ouvinte .....	4
<b>6. INSTRUÇÕES GERAIS</b> .....	4
<b>7. INSCRIÇÃO</b> .....	4
<b>8. INVESTIMENTO</b> .....	4
<b>9. SUBMISSÃO DOS TRABALHOS</b> .....	4
9.1 Formato e formatação .....	5
9.2 Enquadramento de categoria .....	5
9.3 Áreas do conhecimento.....	5
<b>10. AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS</b> .....	6
<b>11. APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS</b> .....	6
<b>12. PREMIAÇÃO</b> .....	6
<b>13. PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS</b> .....	7
<b>14. CERTIFICADOS</b> .....	7
<b>15. USO DA IMAGEM</b> .....	7
<b>16. OUTRAS CONSIDERAÇÕES</b> .....	7

## 15º ENCONTRO CIENTÍFICO DA UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI

### REGULAMENTO – Iniciação Científica

#### 1. INTRODUÇÃO

A Universidade Anhembi Morumbi realiza anualmente o Encontro Científico com o objetivo de proporcionar à comunidade acadêmica um espaço próprio para discussão e divulgação do conhecimento científico. O Encontro apoia o desenvolvimento intelectual contínuo de alunos e professores e incentiva o discente a se iniciar no processo de investigação científica, o que contribui de forma significativa à formação de pesquisadores e profissionais qualificados.

#### 2. OBJETIVOS DO ENCONTRO

- 2.1 Apoiar, incentivar e divulgar o conhecimento científico na comunidade acadêmica.
- 2.2 Qualificar o corpo docente e discente de graduação seguindo o processo de formação contínua.
- 2.3 Estimular o interesse pela pesquisa em áreas carentes de produção científica.

#### 3. QUANDO E ONDE ACONTECERÁ O CONGRESSO

Data de realização: 27 de novembro de 2021.

Dia da semana: sábado

Período: matutino

Formato: 100% on-line

Local: [SOU ALUNO - Blackboard Collaborate](#)

#### 4. CRONOGRAMA

Período de inscrição dos trabalhos: 25 de outubro a 10 de novembro de 2021.

Divulgação dos trabalhos aprovados: 16 de novembro de 2021.

Divulgação da programação com as salas virtuais para apresentação dos trabalhos: 22 de novembro de 2021.

Data da realização do evento: 27 de novembro de 2021 (sábado).

Atenção: a comunicação com os autores será realizada por e-mail e ficará disponível na página do [Setor de Pesquisa e Desenvolvimento Científico](#).

#### 5. QUEM PODE PARTICIPAR

##### 5.1 Aluno autor

- Podem realizar a inscrição os alunos com pesquisa de iniciação científica em andamento ou concluída.
- Serão aceitas apenas inscrições de alunos que estejam regularmente matriculados no 2º semestre de 2021 em cursos de graduação e tecnólogo, vinculados a Universidade Anhembi Morumbi.

- São aceitos até 3 (três) autores para o trabalho inscrito no evento.
- Cada autor está limitado a inscrição de apenas um trabalho.
- Não será possível cadastrar outros autores ou alterar dados de autor já cadastrado após finalizada a inscrição. O mesmo vale para todas as informações fornecidas durante o período de preenchimento da ficha de inscrição.

## 5.2 Orientador

- O orientador do trabalho não pode ser cadastrado como autor, tem um campo específico na ficha de inscrição para cadastro.
- Não há limite de cadastro de trabalho com o mesmo orientador.
- Cada trabalho pode ter até 2 (dois) orientadores.
- Não será possível cadastrar outros orientadores ou alterar dados de orientador já cadastrado após finalizada a inscrição. O mesmo vale para todas as informações fornecidas durante o preenchimento da ficha de inscrição.

## 5.3 Ouvinte

- Alunos e professores da Universidade Anhembi Morumbi poderão participar na condição de ouvinte.
- É necessário realizar a inscrição em ficha específica para esta modalidade.
- As informações fornecidas na inscrição não poderão ser alteradas posteriormente.

## 6. INSTRUÇÕES GERAIS

- Apenas quem tem login e senha de acesso ao [Blackboard Collaborate](#) poderá ser inscrito no evento e terá acesso as salas virtuais de apresentação dos trabalhos.
- A comprovação de participação será realizada pelo controle de acesso (login e senha do aluno e do professor) e permanência durante o evento no [Blackboard Collaborate](#).
- Para trabalhos em grupo, escolham um autor para ser o responsável pelo preenchimento da ficha de inscrição.
- Apenas trabalhos aprovados poderão ser apresentados no evento.
- A apresentação do trabalho deverá ser realizada pelo(s) autor(es) cadastrado(s) na inscrição.

## 7. INSCRIÇÃO

- Deve ser realizada exclusivamente por meio da ficha de inscrição disponibilizada no endereço eletrônico: [clique aqui](#).
- A inscrição é efetivada a partir do preenchimento completo do formulário e envio das informações. Atenção aos campos obrigatórios.
- Não serão aceitas solicitações de alteração de qualquer natureza após realizada a inscrição.
- Como ouvinte a inscrição deve ser feita exclusivamente pelo endereço eletrônico: [clique aqui](#)

## 8. INVESTIMENTO

- O evento é isento de taxa de inscrição.

## 9. SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

### 9.1 Formato e formatação

- A submissão do **resumo expandido** é obrigatória.
- O trabalho somente poderá ser enviado ao e-mail [pesquisa@anhemi.br](mailto:pesquisa@anhemi.br). Não haverá outra forma de envio.
- O texto deve ser redigido em português.
- O arquivo utilizado para envio do trabalho deve ser o Word e deve conter apenas texto, imagens não podem ser inseridas.
- Serão considerados os trabalhos com no mínimo 2 (duas páginas) e máximo de 4 (páginas).
- Para a formatação do arquivo considere: texto na cor preta; fonte Arial; corpo em tamanho 12; espaçamento entre linhas de 1,5 linha; margem superior de 3,0 cm; margem inferior de 2,0 cm; margens laterais, à esquerda com 3,0 cm; e à direita com 2,0 cm.
- O template será divulgado em complemento ao regulamento.

### 9.2 Enquadramento de categoria

- **Trabalhos em andamento** devem ser estruturados com: título, autores, resumo, palavras-chave, introdução, objetivos, metodologia, desenvolvimento, resultados preliminares, e referências.
- **Trabalhos concluídos** devem ser estruturados com: título, autores, resumo, palavras-chave, introdução, objetivos, metodologia, desenvolvimento, resultados, considerações finais e referências.

### 9.3 Áreas do conhecimento

O evento receberá inscrições de trabalhos enquadrados em uma das áreas do conhecimento a seguir:

- **Ciências Biológicas e Saúde**  
(cursos: Biomedicina; Ciências Biológicas; Educação Física; Enfermagem; Estética; Estética e Cosmética com Ênfase em Maquiagem Profissional; Estética e Cosmética com Ênfase em Visagismo e Terapia Capilar; Farmácia; Fisioterapia; Medicina Humana; Medicina Veterinária; Naturologia; Nutrição; Podologia e Quiropraxia)
- **Ciências Exatas**  
(cursos: Análise e Desenvolvimento de Sistemas; Aviação Civil; Ciência da Computação; Ciência dos Dados; Engenharia Ambiental e Sanitária; Engenharia Civil; Engenharia da Computação; Engenharia da Produção; Engenharia Elétrica; Engenharia Mecânica; Gestão da Tecnologia da Informação e Sistemas da Informação)
- **Ciências Humanas e Sociais**  
(cursos: Dança; Design de Animação; Design de Games; Design de Interiores; Design de Moda; Design Digital; Design Gráfico; Direito; Letras; Pedagogia; Psicologia; Negócios da Moda; Produção Fonográfica – Produção de Música Eletrônica; Produção Fonográfica – Produção de Musical e Teatro)
- **Ciências Sociais Aplicadas**  
(cursos: Administração; Arquitetura e Urbanismo; Ciências Contábeis; Ciências Econômicas; Cinema e Audiovisual; Comércio Exterior; Comércio Internacional; Eventos; Gastronomia; Gestão Comercial; Gestão de Recursos Humanos; Gestão Financeira, Inovação e Empreendedorismo; Hotelaria; Jornalismo; Logística; Marketing; Marketing Digital; Negócios

Digitais; Processos Gerenciais; Produção Editorial; Publicidade e Propaganda; Rádio, TV e Internet; Relações Internacionais; Relações Públicas e Turismo)

## 10. AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

- Os trabalhos submetidos serão avaliados por pareceristas designados pelo Comitê Científico do evento, que se reserva o direito de não aceitar os trabalhos que sejam considerados não aderentes aos objetivos do evento.
- Serão considerados os seguintes critérios de avaliação: clareza dos objetivos, adequação da metodologia, lógica e articulação do desenvolvimento, consistência dos resultados (se houver), pertinência das fontes consultadas e coerência dos textos em relação a cada tópico apresentado no resumo expandido.
- A cópia total ou parcial do trabalho de outra pessoa, sem mencionar os créditos ao autor, é plágio. Se identificado o trabalho será reprovado.

## 11. APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

- A forma de apresentação do trabalho é oral.
- A Universidade Anhembi Morumbi disponibilizará o ambiente virtual [Blackboard Collaborate](#) para apresentação dos trabalhos.
- Os participantes do evento deverão dispor de acesso a internet de qualidade, microfone e câmera aberta.
- Todos os trabalhos aprovados serão apresentados em salas virtuais temáticas, que serão coordenadas por um professor pesquisador mestre ou doutor.
- O ordenamento das apresentações será definido pelo professor coordenador da sala virtual.
- As apresentações dos trabalhos serão distribuídas em sessões de 2h (duas horas) e acontecerão ao mesmo tempo.
- Os autores devem entrar na sessão definida na programação.
- O tempo para apresentação de cada trabalho é de 5 (cinco) minutos para o autor e 5 (cinco) para responder a perguntas.
- Para trabalho em grupo deve ser escolhido apenas um dos autores para a apresentação.
- Não será permitida a apresentação do trabalho por orientadores.
- Participantes autores devem permanecer na sessão designada para apresentação de seu trabalho conforme programação a ser divulgada.
- Na programação do evento constará o nome e horário da sessão em que o trabalho será apresentado.
- O autor apresentador do trabalho poderá exibir o arquivo em PowerPoint, Word ou PDF. É recomendada a construção do documento considerando o tempo de 5 (cinco) minutos para a apresentação.
- Participantes ouvintes e orientadores de trabalhos podem entrar em mais de uma sessão.
- A programação completa do evento será enviada por e-mail e divulgada pela página do [Setor de Pesquisa e Desenvolvimento Científico](#).

## 12. PREMIAÇÃO

- Na categoria trabalho em andamento: o trabalho melhor avaliado, em cada uma das 4 (quatro) áreas de conhecimento, receberá certificado.
- Na categoria trabalho concluído: o trabalho melhor avaliado, em cada uma das 4 (quatro) áreas de conhecimento, receberá certificado.

- O critério para seleção dos melhores trabalhos será a maior pontuação obtida na avaliação estabelecida no item 9 – AVALIAÇÃO DO TRABALHO.
- Em situação de empate, o Comitê Científico avaliará o impacto da pesquisa para a sociedade.
- Os trabalhos premiados serão anunciados na cerimônia de encerramento do evento.

### 13. PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS

- Todos os trabalhos aprovados e apresentados no evento serão publicados em Anais e disponibilizados na página do [Setor de Pesquisa e Desenvolvimento Científico](#) no portal da Universidade Anhembi Morumbi.
- Na publicação constarão os nomes de todos os autores inscritos e orientadores da iniciação científica, desde que ocorra a apresentação do trabalho no evento.
- Os participantes serão comunicados por e-mail sobre a publicação dos ANAIS do evento.

### 14. CERTIFICADOS

- O certificado de apresentação do trabalho será enviado por e-mail em até 10 (dez) dias úteis após a data de realização do evento.
- Todos os autores de trabalho em grupo receberão o certificado de apresentação, desde que estejam presentes na sala virtual.
- Autores e orientadores ausentes não receberão certificado.
- Participante na modalidade ouvinte também receberá certificado.

### 15. USO DA IMAGEM

- Todos os participantes do evento, a partir da inscrição, autorizam o uso de sua imagem, voz e conteúdo do trabalho apresentado.
- A autorização, em qualquer tempo e meio de comunicação, é totalmente gratuita e válida em território nacional e internacional.

### 16. OUTRAS CONSIDERAÇÕES

- Ao concluir a inscrição, todos os participantes do evento declaram estar cientes e concordam com as normas estabelecidas neste Regulamento.
- A pontuação referente a avaliação de cada trabalho não será divulgada.
- O e-mail institucional [pesquisa@anhembi.br](mailto:pesquisa@anhembi.br) é indicado aos interessados para encaminhamento de dúvidas e relato de dificuldades encontradas.
- Os casos omissos neste Regulamento serão analisados e resolvidos pelo Comitê Científico e Organizador do evento.

**MÔNICA DOMINICIS ORCIOLI**

Reitora da Universidade Anhembi Morumbi

### **COMITÊ ORGANIZADOR**

Profa. Dra. Andréa Catrópa Silva  
Prof. Dr. Sérgio Nesteriuk Gallo  
Profa. Dra. Laura Loguercio Cánepa  
Alessandra Gislaine Marota Cervantes  
Antonia Vania da Costa  
Nidia Lucia Domingues Macedo  
Simone Aparecida Miguel Ferreira

### **COMITÊ CIENTÍFICO**

Prof. Dr. Carlos Rocha Oliveira  
Profa. Dra. Elizabeth Kyoko Wada  
Profa. Dra. Laura Loguercio Cánepa  
Prof. Dr. Renato Amaro Zângaro  
Prof. Dr. Sérgio Nesteriuk Gallo  
Profa. Dra. Tatiana Helfenstein

### **APOIO**

Daniel Siqueira  
Thalles Gimenez  
AGCOM – Agência de Comunicação da Universidade Anhembi

Ana Paula Cerqueira Gomes  
Nara Georgia G. Godoy  
Rafaela Cunha Oliveira  
Marketing

Monica S. Gameleira  
Thais Fernanda D. Araújo  
NEAD – Núcleo de Educação à Distância