

Tutorial da **Minha Biblioteca**

www.ulife.com.br



Ulife: sua vida acadêmica
em um só lugar



Aula Virtual



Material
Complementar



Biblioteca

ENTRAR

Estudantes e Educadores; utilizem o mesmo login e
senha dos outros ambientes institucionais.

[Esqueci minha senha](#)

Bem-vindo à **Minha Biblioteca!**

Para acessar a plataforma, basta fazer *login* no *Ulife*. Pronto!
Agora é só procurar os títulos dos livros de sua preferência
e aproveitar a leitura.

Ulife

CAMPUS: Anima Digital

Avaliação
Consulta de Provas

Matriz
Conteúdos Matriz
Cursos Matriz
Unidades Curriculares

Usuários
Administradores
Alunos

Bibliotecas Online
Biblioteca Ebsco
Biblioteca Virtual
USM Expositiva
Minha Biblioteca
Revista dos Tribunais

Buscar

Há 5 meses

Como lançar desempenho no Ulife

9% visualizaram

Mostrar comentários anteriores 2/6

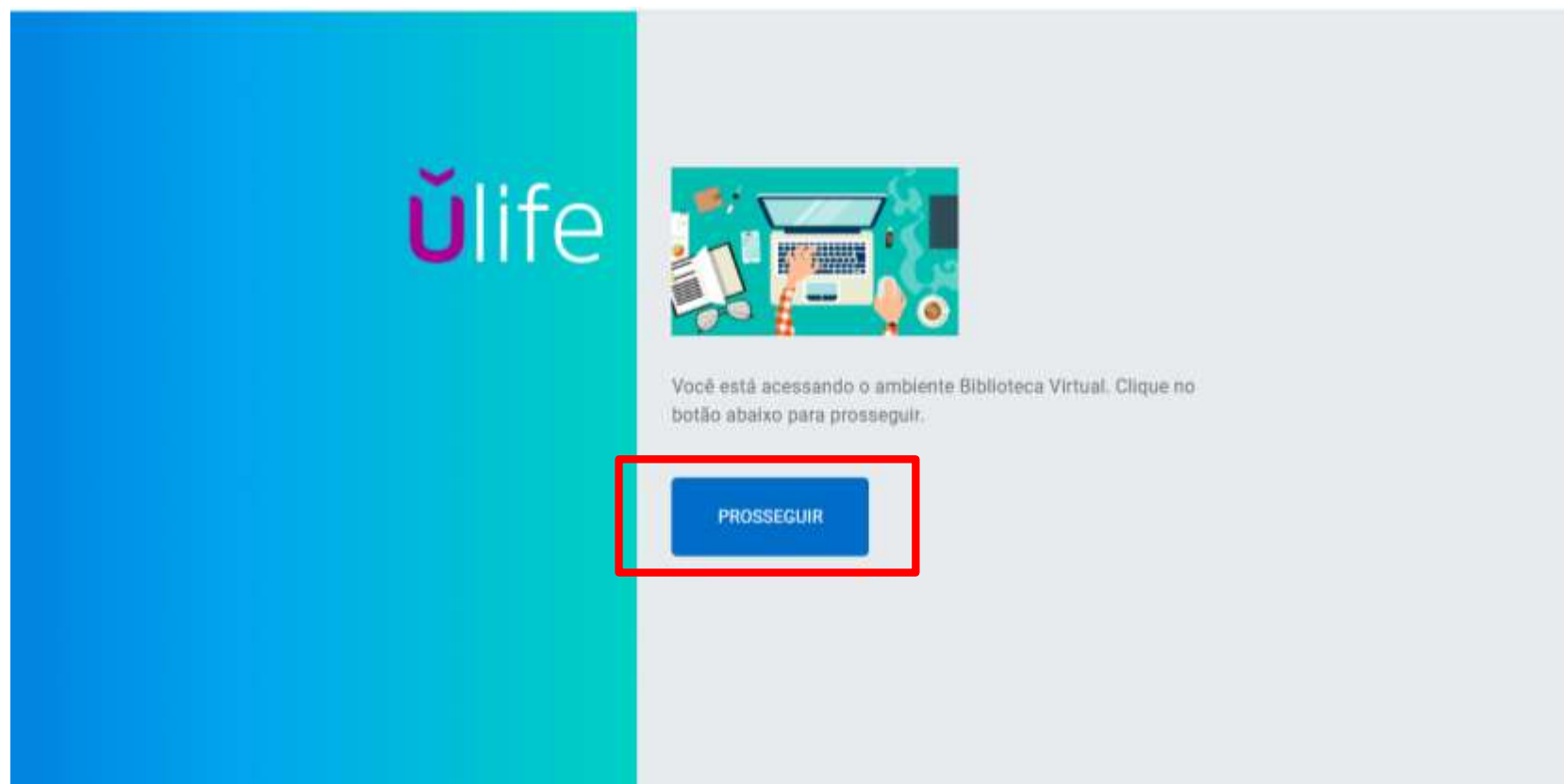
Há 12 dias

Há 2 meses

Como cadastrar uma Aula Expositiva

6% visualizaram

No canto esquerdo da página, clique em
Minha Biblioteca.



Só clicar em prosseguir para acessar a página da Minha Biblioteca.



A página principal mostrará o último livro acessado pelo usuário. Além disso, é na página principal que se encontram as ferramentas necessárias para a realização das buscas dos títulos desejados.



Em *Catálogo*, há uma seleção de títulos em destaques, com temas correspondentes às últimas leituras do usuário.



Perto da barra de pesquisa, existem três ferramentas oferecidas pela plataforma.

A primeira (destacada em vermelho, na imagem), é *Atualizar Biblioteca*, cujo propósito é para que o usuário possa visualizar os novos títulos incluídos na plataforma.

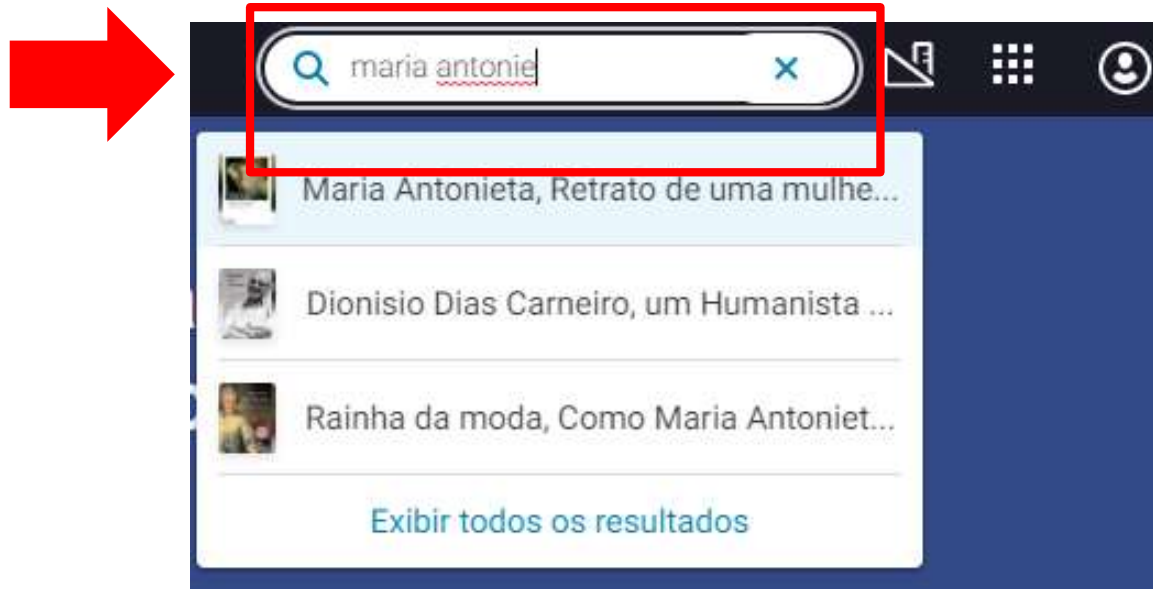
Além disso, o usuário é capaz de compartilhar o link, criar realçadores (notas) e criar tarefas (ferramenta para docentes).



A segunda ferramenta oferecida é a parte que o usuário tem acesso ao Tutorial e à Loja da Minha Biblioteca. A primeira, é um manual explicando minuciosamente o funcionamento da plataforma; já a última, uma página na qual o usuário é capaz de comprar os títulos que lhe interessarem.



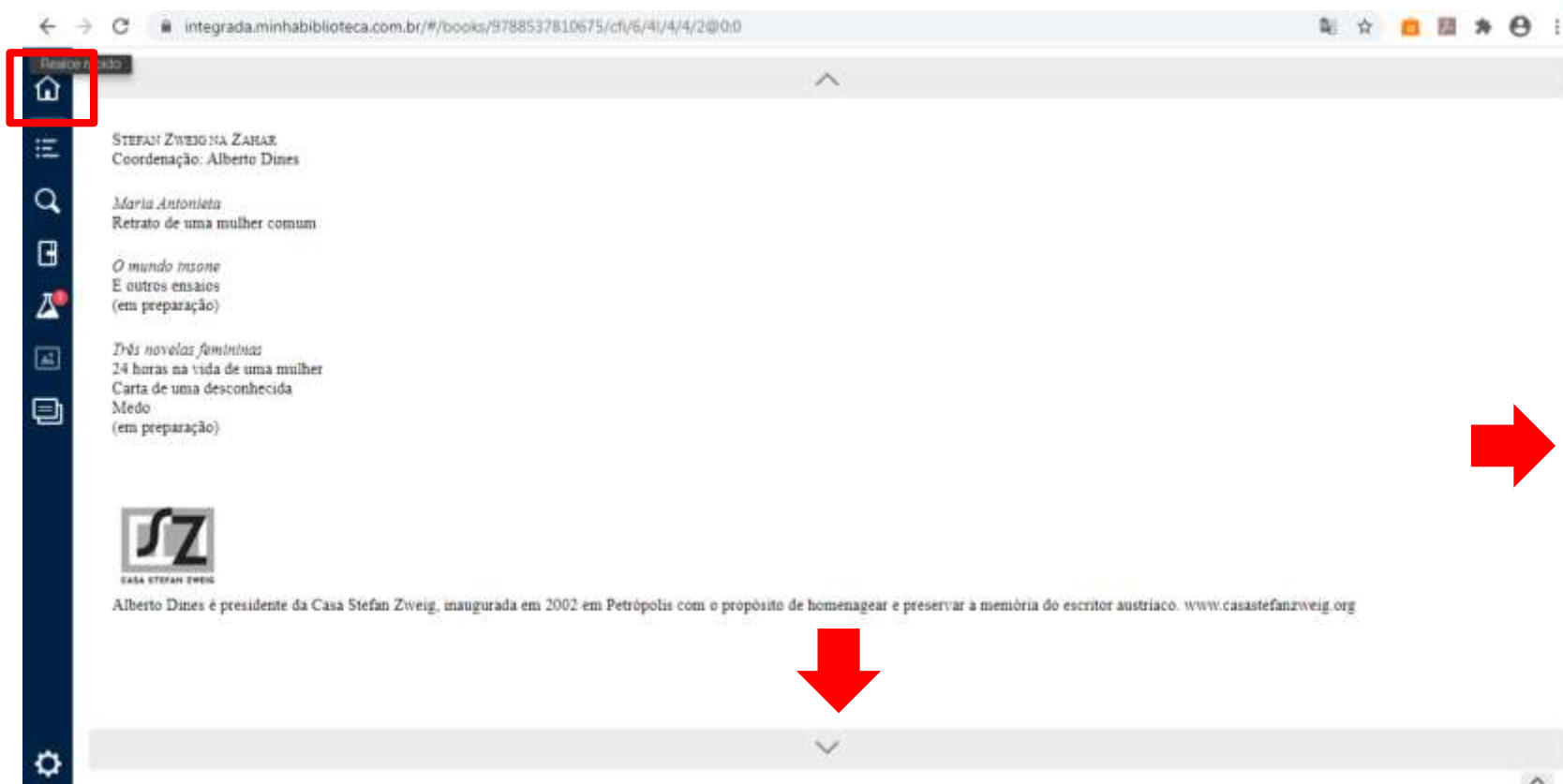
A terceira e última ferramenta é a *Conta* do usuário, onde este conseguirá alterar o idioma, sair do sistema, configurar as informações de privacidade, saber mais sobre a Minha Biblioteca e fornecer sua opinião/sugestão/crítica em relação à plataforma.



Para buscar um livro, é só digitar o nome da obra ou o nome do autor na barra de pesquisa (destaca em vermelho, na imagem). A plataforma reconhece palavras; então, caso o usuário não saiba o nome exato do título, poderá pesquisar por palavras-chave.



Ao abrir o livro, há muitas ferramentas interativas para o usuário tornar sua leitura e seu estudo ainda mais proveitosos.



A primeira ferramenta, representada pela imagem de uma casa, é para retornar à página principal.

As flechas representam o sentido que o leitor “vira” a página do livro. No exemplo acima, o restante do texto encontra-se para baixo; mas há obras que o sentido das páginas é para a direita da tela.

The screenshot shows a web browser window with the URL integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788537810675/cfi/6/4/4/4/2@0:0. The interface is divided into a left sidebar and a main content area.

Left Sidebar:

- Buttons: Home, Search, Bookmarks, Recent, Favorites, Settings.
- Section: **Sumário** (highlighted with a red box and a red arrow).
- Book Cover: *Maria Antonieta, Retrato de uma mulher comum* by ZWEIG, Stefan.
- Table of Contents:
 - 1 Capa
 - 2 Sumário
 - 3 Prefácio
 - 4 Prólogo
 - 5 O casamento de uma criança
 - 6 Segredo de alcova
 - 7 Estreia em Versalhes
 - 8 A batalha por uma palavra
 - 9 A conquista de Paris
 - 10 I a Rni ent mort - vive le Rni!

Main Content Area:

STEFAN ZWEIF NA ZAHAR
Coordenação: Alberto Dines

Maria Antonieta
Retrato de uma mulher comum

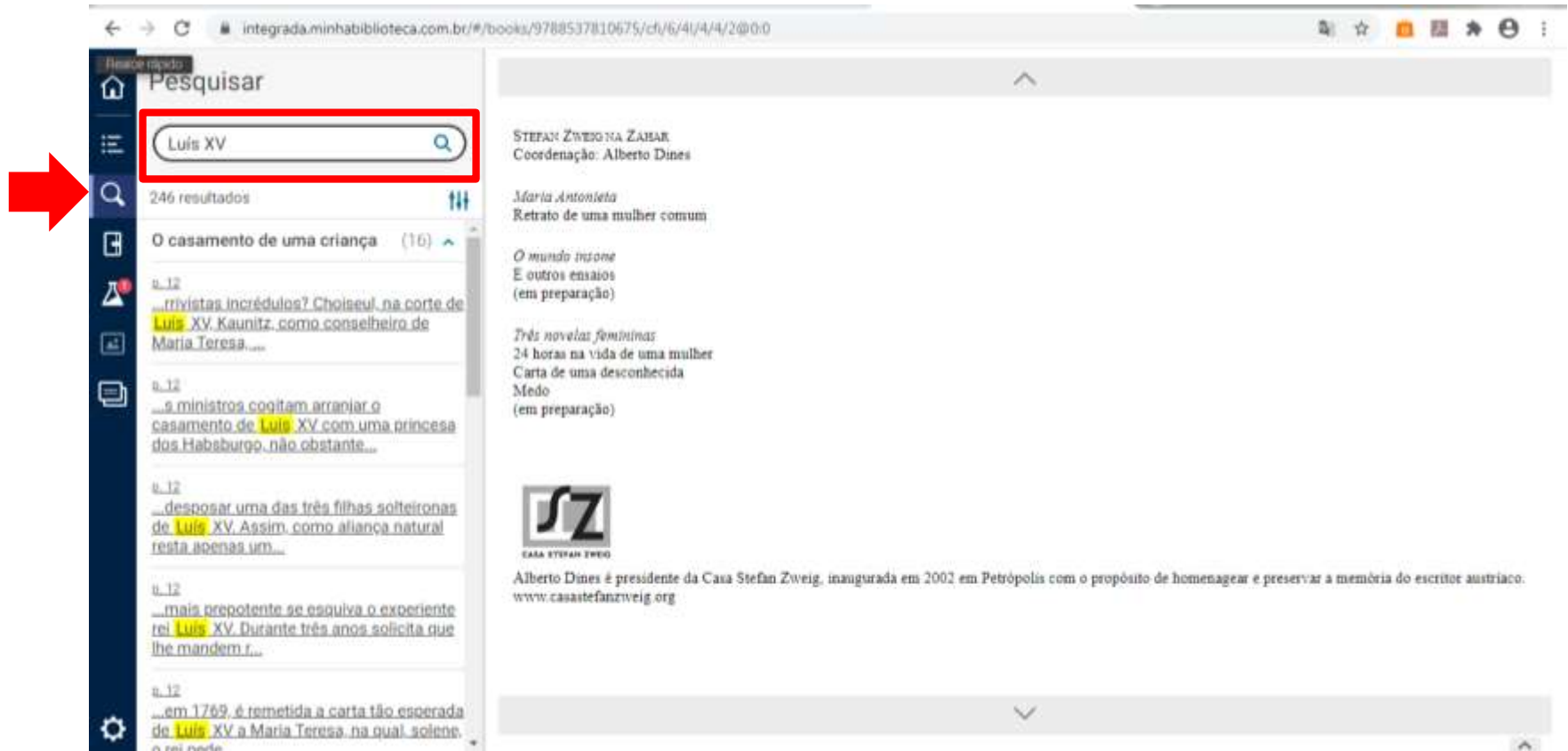
O mundo insonne
E outros ensaios
(em preparação)

Três novelas femininas
24 horas na vida de uma mulher
Carta de uma desconhecida
Medo
(em preparação)

CASA STEFAN ZWEIF

Alberto Dines é presidente da Casa Stefan Zweig, inaugurada em 2002 em Petrópolis com o propósito de homenagear e preservar a memória do escritor austriaco.
www.casastefanzweig.org

O sumário facilita a visualização dos capítulos disponíveis na obra. Ao clicar no título, o usuário é direcionado à página do capítulo.



The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying 'integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788537810675/cf/6/4/4/4/2@0:0'. The page title is 'Pesquisar'. A search bar contains the text 'Luís XV'. Below the search bar, it says '246 resultados'. The search results are listed on the left side of the page, showing various books and documents related to 'Luís XV'. On the right side, there is a list of books by Stefan Zweig, including 'Maria Antonieta', 'O mundo insone', and 'Três novelas femininas'. A red arrow points to the search bar.


A busca é uma ferramenta para encontrar as palavras em todo o texto. Ajuda o usuário a encontrar determinados termos ou assuntos, sem a necessidade de ler a obra toda.

← → ↻ integra.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788537810675/cf/6/10/4/18/4@000

Bloco de notas

🔍 Pesquisar realces e notas

3 realces e notas

 Bloco de notas (3)

Mellow Yellow

O subtítulo original referia-se a um "caráter mediano", *mittleren Charakters*, personagem médio, de qualquer sexo. Foi certamente ideia do amigo e editor americano, Ben Huebsch, alterar o gênero e convertê-lo em "retrato de uma mulher comum" que depois se impôs. E nesta condição Maria Antonieta, a rainha que ergueu a cabeça antes de ser decapitada, se junta à inesquecível galeria de personagens ficcionais femininos de Zweig – a missivista desconhecida, a dupla passionnal Madame Henriette-Senhora C e a assustada Irene.²

Fascinado por imagens e cinema (aquela altura, seis títulos de sua autoria já haviam sido produzidos nos estúdios alemães e um na antiga URSS), evitou designar o relato como biografia, temia soar empertigado. Naqueles tempos trepidantes, mais apropriada e moderna seria a qualificação de *Bildnis* ("retrato" em alemão, *portrait* em francês), já usada na narrativa sobre Joseph Fouché, o político-camaleão que passou incólume pelo Antigo Regime, a Revolução e o período napoleônico. Sua capacidade de sobreviver fascinou os leitores inclinados para a política (Fidel Castro contou que à noite, em Sierra Maestra, os revolucionários liam e discutiam a boa literatura, tendo *Fouché* de Zweig entre seus preferidos). Na realidade, a trajetória do profissional do poder, desprovido de princípios e servido apenas pela ambição, não se distinguia do noticiário dos jornais.

Com o novo *portrait* Zweig pretendia um público maior. A protagonista fogosa e hedonista era o símbolo de uma frivolidade que imaginava sacudir. Através dela, o angustiado que pressentia uma violenta irrupção na Europa lembrava aos seres comuns e despreocupados que o vulcão já fumegava.

Marie Antoinette c'est moi, seria um truque narrativo para alcançar a transferência biógrafo-biografada. É mais do que isso: um susto – formidável esforço para fazer o passado soar como advertência.

² *Sternstunden der Menschheit*, "Horas estelares da humanidade", coleção de treze miniaturas históricas, foi publicada no Brasil a partir de 1940 (volume XIII, da Edição Uniforme das Obras de Stefan Zweig, Editora Guanabara, Rio de Janeiro).

Atualizamos o nosso recurso Ler em voz alta! Experimente-o aqui.

8

O Bloco de Notas auxilia o usuário a fazer anotações importantes ou destacar no texto trechos interessantes.

Labs

Labs são ferramentas em desenvolvimento. Estamos aprimorando nossas ferramentas - Seu feedback é muito importante para nós. Você pode deixar sua opinião clicando no joinha. As ferramentas podem ser removidas sem aviso prévio.

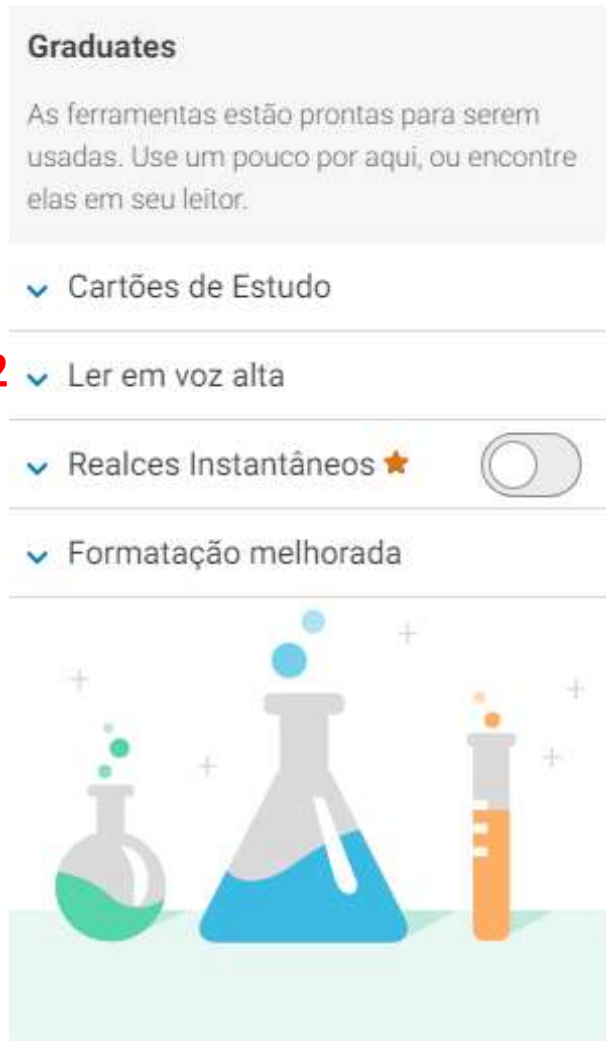
- Emojis de reações 😊
 ☐
- Consultar na Investopedia
 ☐
- Definir
 ☐
- ScratchPad
 [Iniciar](#)
- Visão Noturna
 ☐

Graduates

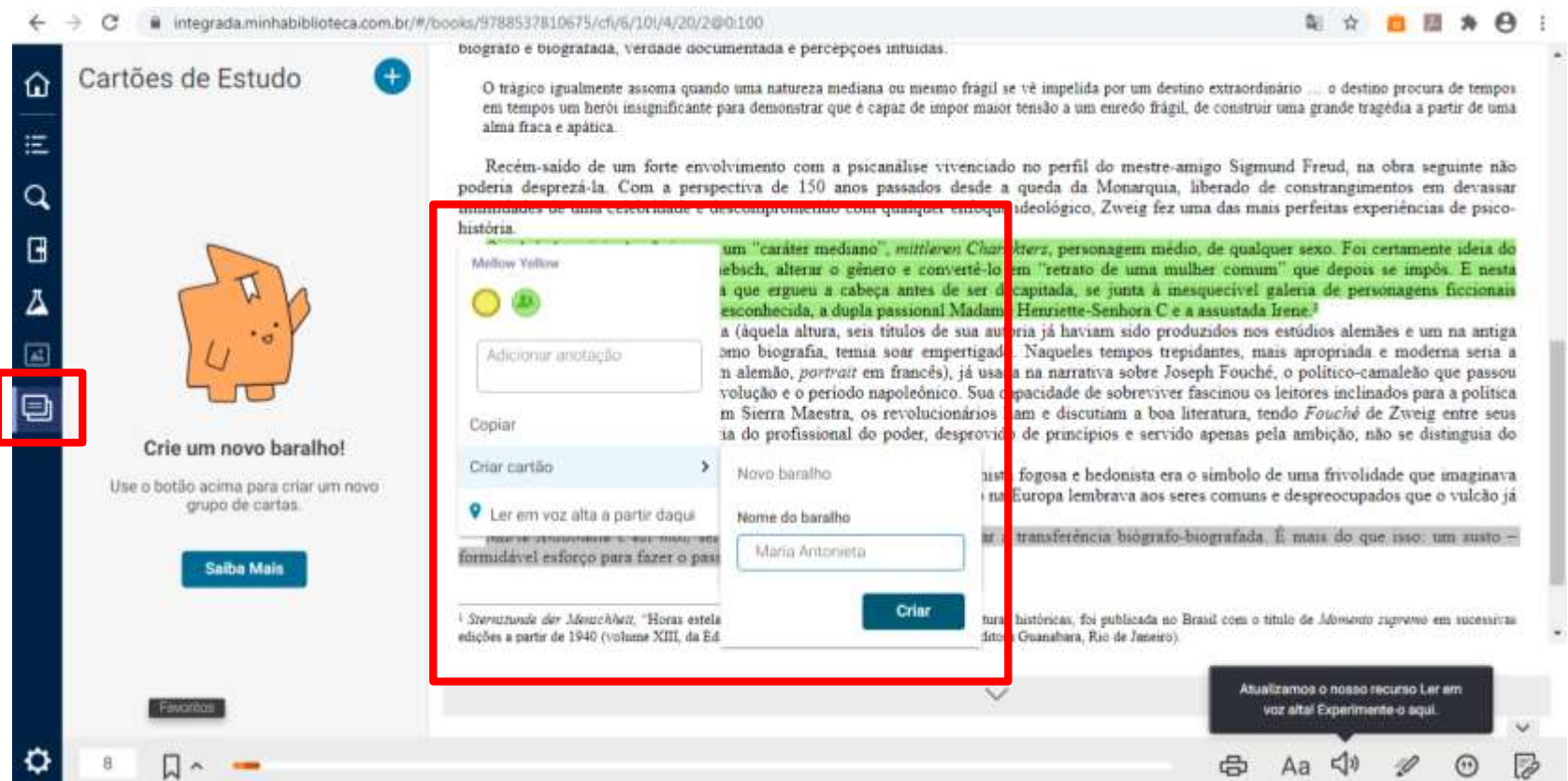
As ferramentas estão prontas para serem usadas. Use um pouco por aqui, ou encontre elas em seu leitor.

- Cartões de Estudo
- Ler em voz alta
- Realces Instantâneos ★
 ☐
- Formatação melhorada

As Labs são ferramentas para tornar o texto ainda mais interativo.



1. Cartões de Estudos: para deixar os estudos mais dinâmicos, os cartões de estudo é uma forma de aprender e de memorizar o conteúdo através de baralhos. Ao criar os cartões, o usuário poderá deixar a pergunta em um lado; e, no outro, a resposta.
2. Ler em voz alta: o sistema irá ler o texto para o usuário. Há ajustes para o volume e a velocidade da leitura.
3. Formatação melhorada: formatar a página do livro de acordo com as preferências do leitor.



integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788537810675/cf/6/10/4/20/2@0:100

Cartões de Estudo

O trágico igualmente assoma quando uma natureza mediana ou mesmo frágil se vê impelida por um destino extraordinário ... o destino procura de tempos em tempos um herói insignificante para demonstrar que é capaz de impor maior tensão a um enredo frágil, de construir uma grande tragédia a partir de uma alma fraca e apática.

Recém-saído de um forte envolvimento com a psicanálise vivenciado no perfil do mestre-amigo Sigmund Freud, na obra seguinte não poderia desprezá-la. Com a perspectiva de 150 anos passados desde a queda da Monarquia, liberado de constrangimentos em devassar intimidades de uma personalidade e descomprometido com qualquer enfoque ideológico, Zweig fez uma das mais perfeitas experiências de psico-história.

um "caráter mediano", *mittleren Charakters*, personagem médio, de qualquer sexo. Foi certamente ideia de Zweig, alterar o gênero e convertê-lo em "retrato de uma mulher comum" que depois se impôs. E nesta a que ergueu a cabeça antes de ser decapitada, se junta à mesquieira galeria de personagens ficticiais desconhecida, a dupla apaixonada Madame Henriette-Senhora C e a assustada Irene.

a (aquela altura, seis títulos de sua autoria já haviam sido produzidos nos estúdios alemães e um na antiga como biografia, temia soar empertigada). Naqueles tempos trepidantes, mais apropriada e moderna seria a alemão, *portrait* em francês), já usada na narrativa sobre Joseph Fouché, o político-camaleão que passou volução e o período napoleônico. Sua capacidade de sobreviver fascinou os leitores inclinados para a política m Sierra Maestra, os revolucionários e discutiam a boa literatura, tendo *Fouché* de Zweig entre seus ia do profissional do poder, desprovido de princípios e servido apenas pela ambição, não se distinguia do

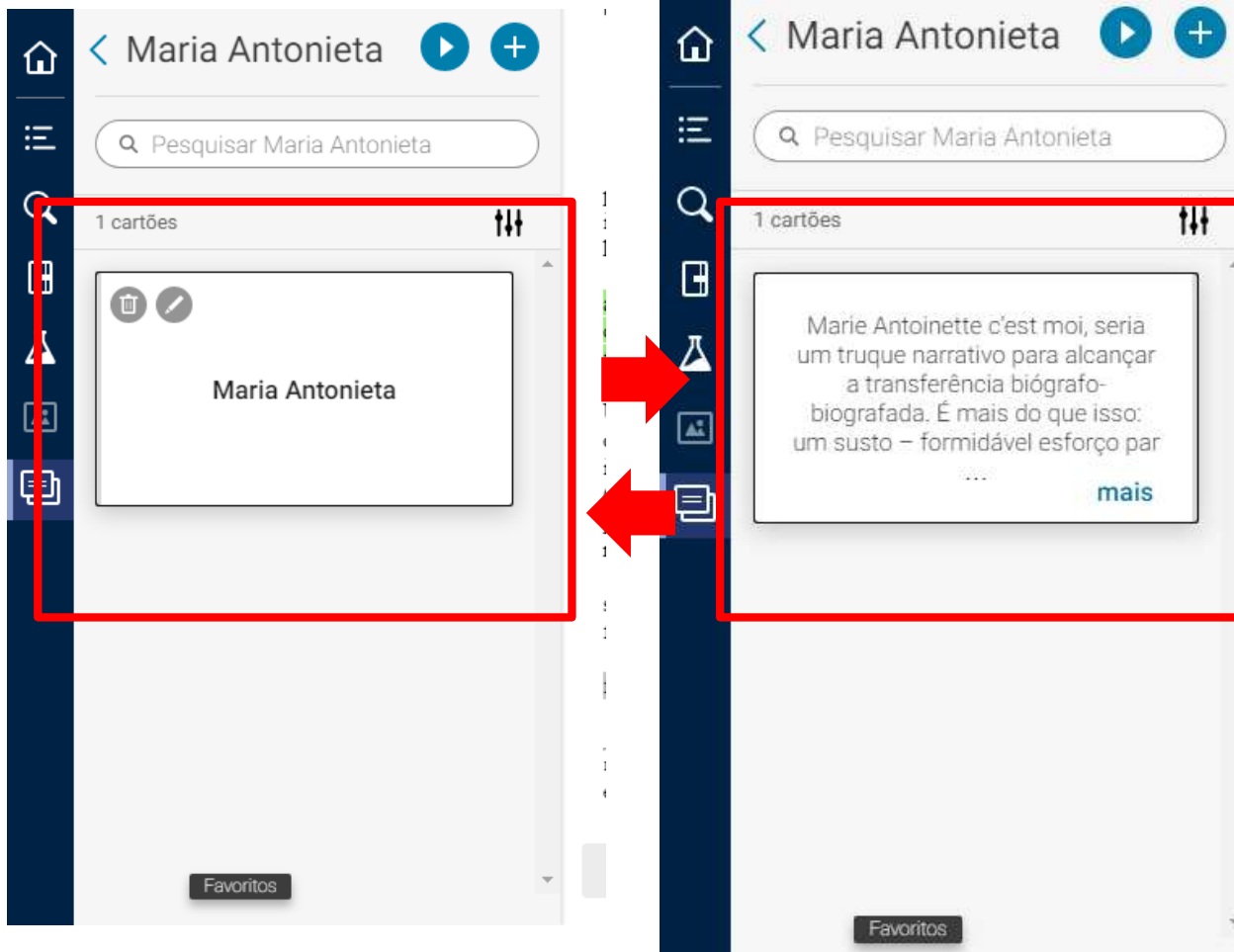
uma fogaosa e hedonista era o símbolo de uma frivolidade que imaginava na Europa lembrava aos seres comuns e despreocupados que o vulcão já

uma transferência biógrafo-biografada. É mais do que isso: um susto -

tura históricas, foi publicada no Brasil com o título de *Momento zigueiro* em sucessivas ditos Guanabara, Rio de Janeiro).

Atualizamos o nosso recurso Ler em voz alta! Experimente-o aqui.

Os Cartões de Estudo ficam guardados no ícone destacado acima. Para criá-los, basta selecionar o trecho que desejar e clicar com o botão direito do mouse. Imediatamente, aparecerá uma caixa, e, lá, tem a opção *Criar Cartão*. Clique nessa opção e nomeie o Baralho com alguma pergunta ou palavra que remeta ao trecho selecionado.

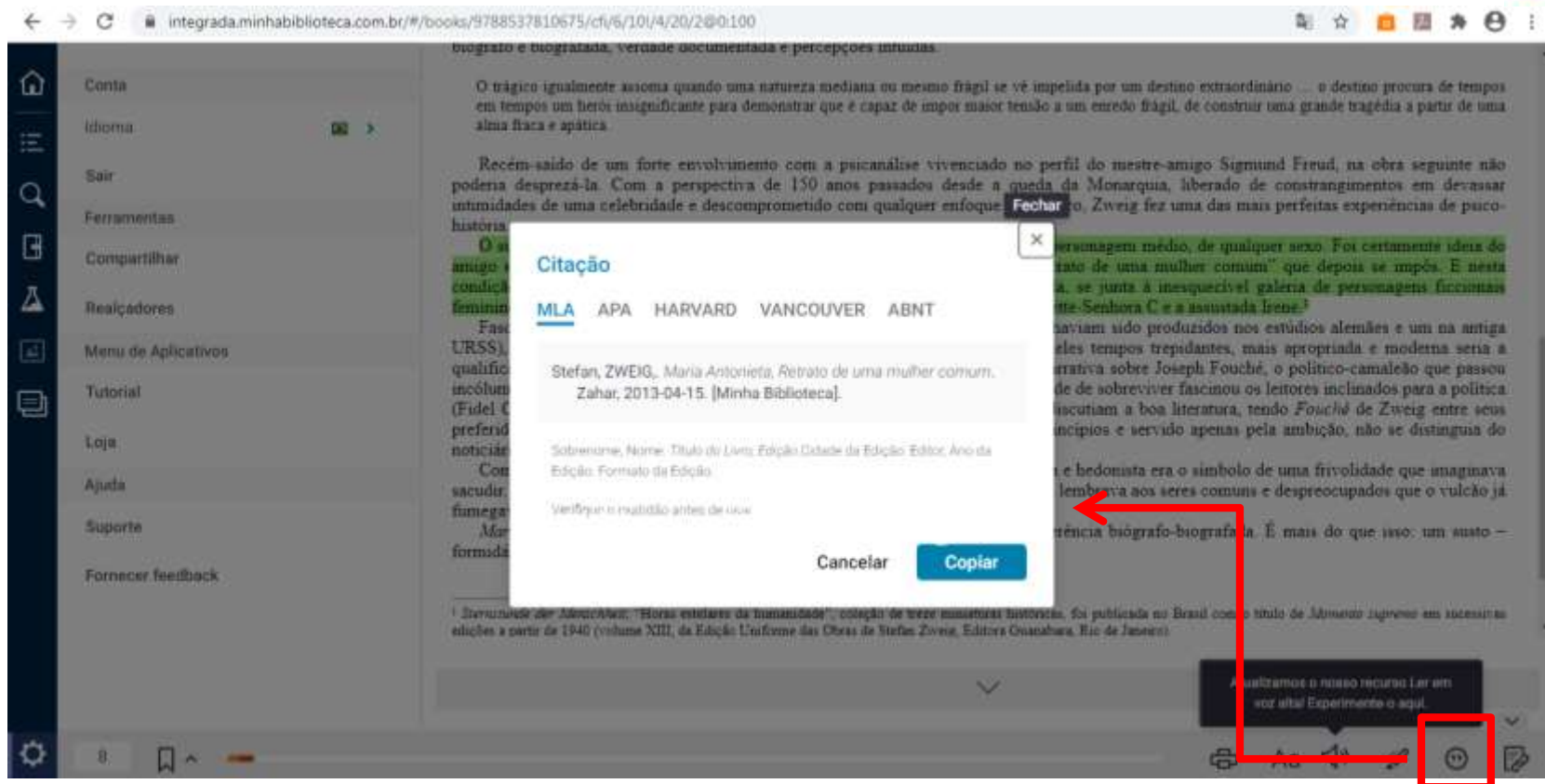


Ao criar o baralho, o usuário tem a opção de escolher se a resposta ficará na frente ou no verso do baralho.

Dica: Ao nomear o baralho, coloque na frente uma pergunta, cuja resposta será o trecho que selecionado, do texto.

The screenshot shows the interface of the 'Minha Biblioteca' website. On the left is a dark sidebar menu with icons and text for navigation: Conta, Idioma, Sair, Ferramentas, Compartilhar, Realçadores, Menu de Aplicativos, Tutorial, Loja, Ajuda, Suporte, and Fornecer feedback. The main content area displays a book page with text in Portuguese. At the bottom, there is a toolbar with five numbered icons: 1 (print), 2 (zoom), 3 (audio), 4 (highlighter), and 5 (link). A red arrow points from the 'Configurações' (Settings) icon in the sidebar to the 'Fornecer feedback' (Provide feedback) link.

1. Impressão da página: imprimir as páginas desejadas, sendo o limite 2 (duas) por vez.
2. Zoom: permite aumentar o tamanho da fonte do texto.
3. Áudio: leitura auditiva do texto.
4. Marcador de texto: para destacar os trechos que achar mais importante.
5. Link: link da página do livro.



Citação: Ao clicar no ícone (destacado na imagem acima), poderá selecionar o tipo de citação que deseja inserir em trabalhos acadêmicos.

A plataforma permite selecionar os seguintes tipos de citações: MLA, APA, HARVARD, VANCOUVER e ABNT.

Ainda está com dúvidas sobre a Minha Biblioteca?

Entre em contato com a equipe da Biblioteca da sua Unidade.
Aproveita para se informar das capacitações que acontecem durante todo o ano letivo.

Acesse o [Tutorial](#) da plataforma.